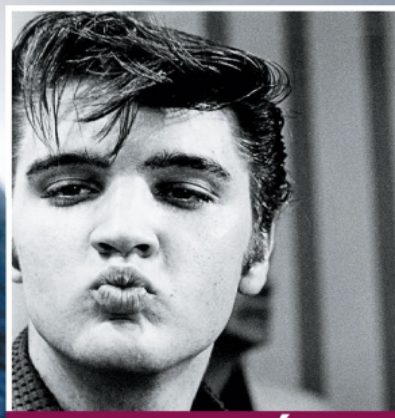
ELVIS

EXCLUSIF

Plus de 180 images



VIE PRIVÉE

VIE PUBLIQUE

La légende du Rock'n'roll

Une nuit torride avec MARILYN MONROE

Biographies
N°29 COLLECTION
RÉÉDITION

5,25$

0 55579 09318 2 29
DYN 9318

Elvis à l'occasion de l'émission *MTV's Special Music Show*.

Photo: Music Television / Entertainment Pictures / Keystone Press

Avant-propos

Voilà de nombreuses années que le King a tiré sa révérence. Le rideau est tombé le 16 août 1977 sur une carrière phénoménale aussi frappante que l'éclair, son symbole fétiche. La célèbre expression d'après-concert *«Elvis has left the building»* ne sera plus prononcée, mais le souvenir du King demeure intact, immortel. 700 000 fidèles issus des cinq continents viennent chaque année visiter son musée sanctuaire et se recueillir sur sa tombe à Graceland.

Elvis Presley, le Blanc qui chantait comme un Noir, avec plus d'un milliard d'albums et de 45 tours vendus, est l'artiste qui a écoulé le plus de disques dans le monde. Il détient le record du plus grand nombre de titres (40) ayant atteint les 10 premières places au palmarès et le plus grand nombre de disques d'or et de platine (132).

«Le lancement de l'album* ELVIS: 30 # 1 Hits *témoigne de l'influence profonde qu'il a eue sur plusieurs générations d'artistes et de la forte présence qu'il a toujours dans l'imaginaire des amateurs de musique de partout», a affirmé Bob Jamieson, ancien président des disques RCA. ***«Elvis Presley a marqué de façon indélébile notre culture et nous a laissé un héritage incomparable»***, a-t-il ajouté.

Le roi du rock'n'roll a été l'élément déclencheur d'une révolution qui a secoué le 20e siècle, non seulement par sa voix sensuelle, ses rythmes et ses déhanchements, mais aussi par sa beauté, celle qui faisait frémir les fans féminines dans l'obscurité des salles de cinéma. Hélas, l'idole, écrasée par la gloire, s'est détruite jusqu'à l'effondrement.

Longue vie au roi!

L'équipe de rédaction

Le magazine ***Biographies Collection***, une publication hors série éditée par Amylitho inc., 1677, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (QC) H2J 1Z6 - téléphone: 514 521-1151, poste 227, télécopieur: 514 521-1160, courriel: redaction@domcom.com RÉDACTION: Directrice: Colette Germain • Rédactrices en chef: Katou Cordeau et Marie-Eve Leclerc • Collaborateur: Jean Brousseau • Révision: Monique Matteau • Correction: Élisa Compagnon, Véronique Papineau • Photos: Gilles Deusch, *Allô Vedettes*, Zuma Press, Amylitho inc., Keystone Press, Newscom Press, AP Images, Getty Images, Sony BMG Music, Corbis Canada • Publicité: 514 521-1151, poste 227; ext. de Montréal: 1 866 521-1153 • Graphisme et prépresse: Domaine Communication (division d'Amylitho inc.), Alain Gravel, Jorge Herrera, Sylvie Kanemy, Dominique Martin, André Therrien • Impression: Solisco imprimeurs • Distribution: Les Messageries Dynamiques ADMINISTRATION: Président: François Aublet • Éditrice: Colette Germain • Services administratifs: Chloée Germain et Joanie-Nina Beaudin-Deroy • Dépot légal: Bibliothèque et Archives Canada, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Sommaire

Enfance 4
Adolescence 8
Elvismania 12
Carrière 18
Affiches 30
Citations 36
Vie amoureuse 38
Vie privée 44
Chronologie 48
Ses collections 50
Anecdotes 52
Quiz 54
Vie de famille 56
Héritage 60

Entre l'église et la maison

Un fils unique surprotégé

Une ouvrière énergique et débrouillarde travaille pour un salaire ridicule dans une manufacture, mais elle chantonne tout le temps. Ses camarades de misère l'apprécient pour sa jolie voix et sa bonne humeur. La jeune Gladys ne se doute pas encore qu'elle enfantera un garçon qui sera roi…

Vernon et Gladys en 1933, année de leur mariage.

La petite maison de Tupelo.

Photos: Newscom Press

17 juin 1933
Gladys Love Smith, une opératrice de machine à coudre âgée de 21 ans, épouse Vernon Elvis Presley, un garçon de ferme de 17 ans. Ils s'aiment, certes, mais vivent dans une grande pauvreté. Leur foi en un avenir meilleur est aussi forte que leurs principes religieux pentecôtistes. Vernon obtient une petite avance de son patron, Orville S. Bean, pour acheter le bois afin de construire une habitation pour lui et sa femme, enceinte.

La maison familiale
La petite maison de planches, simple et modeste, ne comporte que deux pièces et une véranda où Gladys aime se bercer en attendant bébé. Les installations sanitaires et l'eau courante se trouvant à l'extérieur, il faut partager avec les voisins. Bien que Tupelo a l'électricité, les Presley s'éclairent à la lampe à l'huile.

8 janvier 1935: un frère jumeau
À l'aube, les contractions se font pressantes. Non seulement l'accouchement sera pénible pour Gladys, mais elle apprendra qu'elle attendait pas un mais deux enfants. L'un mourra. Jesse est enterré au petit cimetière de Priceville. Elvis souffrira toute sa vie de l'absence de son frère jumeau, à qui il parle mentalement

«Ma mère ne me laissait jamais sortir de son champ de vision.»

et appelle son «âme sœur psychique». Tout l'amour de Gladys se concentre dès lors sur son fils unique, qu'elle va surprotéger toute sa vie. ***«Ma mère ne me laissait jamais sortir de son champ de vision. Je ne pouvais pas aller jouer à la crique avec les autres enfants. Parfois, je m'enfuyais mais maman me corrigeait et je pensais qu'elle ne m'aimait pas.»*** Au contraire…

Un bon petit garçon modèle et tout blond.

Photos: Metro Goldwyn Mayer / Zuma / Keystone Press

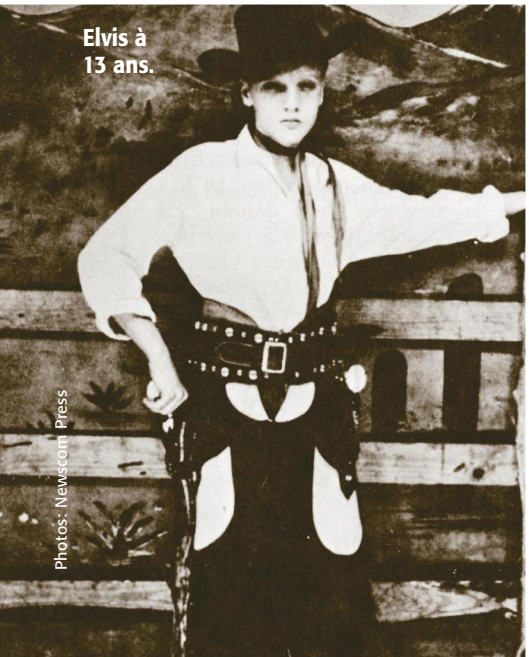
Elvis à deux ans.

Elvis, fils unique choyé, entre ses parents.

Entre l'école et la chorale

1938. Elvis grandit dans la pauvreté, ses parents se privent pour que le petit ne manque de rien. Les familles Smith et Presley unissent leurs efforts pour s'encourager et s'entraider. Les Presley sont humbles et modestes, mais ce sont de braves gens qui inculquent à Elvis les bonnes manières et un christianisme très strict.

Elvis à 11 ans.



Elvis à 13 ans.

Photos: Newscom Press

Le petit garçon blond, d'allure ordinaire, est toujours poli avec les adultes, courtois et peu bavard. Comblé par l'amour de ses parents qui se dévouent et se sacrifient pour l'élever, Elvis ignore à quel point ils se battent pour se sortir de l'indigence. Vernon commet la faute de falsifier un chèque pour acheter de la nourriture. Il purgera une peine de trois ans de prison. Gladys est anéantie.

Courageuse, elle se retrousse les manches et se met à coudre et à récurer les planchers pour toucher un maigre salaire. Son père absent, Elvis est maintenant plus près de sa mère, qu'il prend pour modèle. Elle lui répète à quel point il est capital d'être droit, travailleur et correct dans la vie. Il sera tout sauf un voyou! À six ans, Elvis entre à l'East Tupelo Consolidated School, où il se comporte en élève modèle, respectueux de la discipline.

La musique dans les veines

L'enfance d'Elvis est dominée par la musique. Les émissions de radio les plus connues sont celles du Grand Ole Opry de Nashville et de la Louisiana Hayride de Shreveport. Elvis écoute attentivement les chansons à la radio, quand sa mère le lui permet, et s'amuse à reproduire les sons sur sa première guitare, un cadeau de ses parents qui leur a coûté 12,95 $; la bicyclette qu'il convoite attendra le Noël suivant.

Le talent se développe en lui, d'autant plus que ses oncles Johnny Smith et Vester Presley lui transmettent tout leur savoir. Mais c'est par la religion qu'Elvis aura l'illumination. Déjà, tout petit, il glissait des bras de sa mère, courait dans l'allée de l'église de la First Assembly of God pour s'approcher de la chorale et chanter avec elle. Les cantiques religieux de gospel le fascinent, de même que le rythme et les mouvements de danse.

En route pour Memphis

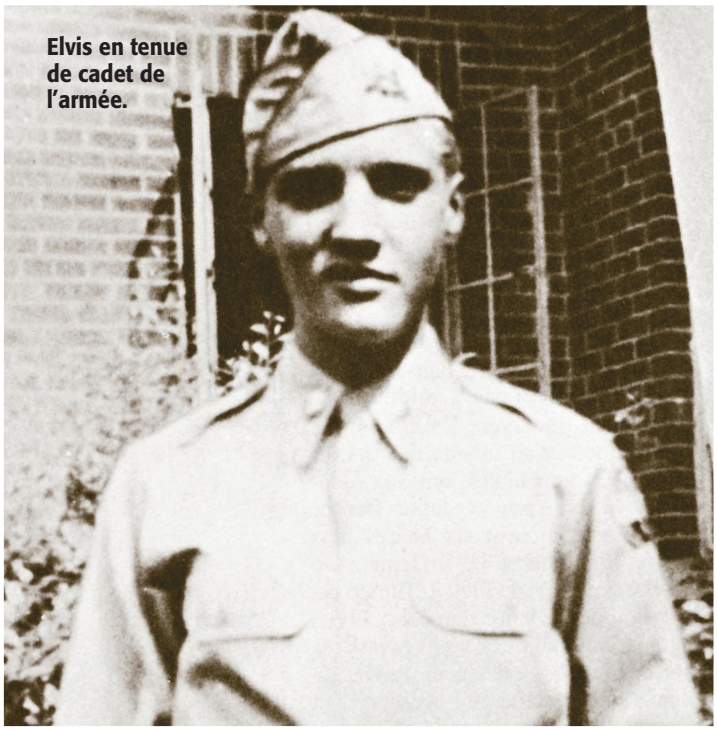
1946. La petite famille déménage au centre de Tupelo. À l'école Milam Junior High, les résultats d'Elvis sont moyens et rien ne le démarque de ses camarades. Il est plutôt timide et évite d'attirer l'attention sur lui, bien qu'il n'hésite pas à jouer de la guitare et à chanter pendant la récréation. Un jour, son institutrice lui demande de chanter une chanson. À la surprise de tous, Elvis se lève et entonne brillamment *Old Shep*, une ballade racontant l'histoire d'un gamin qui doit abattre son chien.

L'enseignante et le directeur, qui assistait à la performance des élèves, encouragent Elvis à participer au concours annuel de talents à la foire Mississippi-Alabama Fair & Dairy Show de Tupelo. Debout sur une chaise, sans accompagnement, Elvis chante à nouveau *Old Shep* et remporte le deuxième prix, 5 $, et plusieurs tours de manèges gratuits.

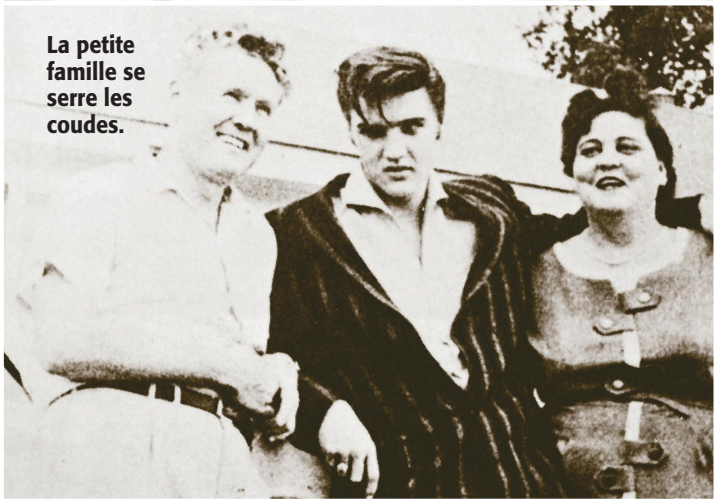
Au cours de l'enfance d'Elvis, son père, malgré ses maux de dos chroniques, court d'un emploi à l'autre: de laitier à métayer, d'ouvrier de chantier de bois à apprenti menuisier.

1948

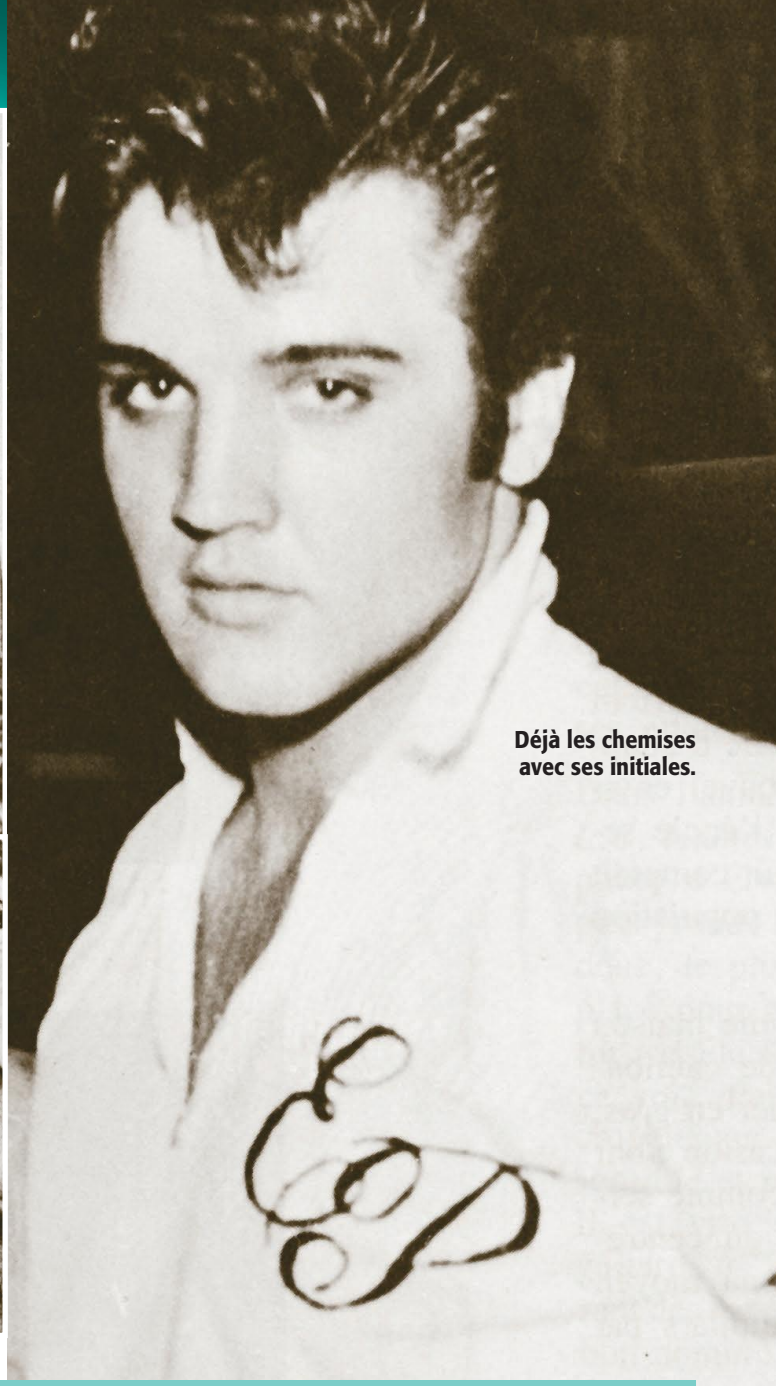
Les temps sont toujours aussi durs et le travail, de plus en plus rare. Elvis se souvient: ***«On était fauchés, mon vieux, fauchés comme les blés! Papa a empaqueté nos affaires dans des boîtes, les a empilées dans le coffre et sur le toit de la vieille Plymouth 1939. En route pour Memphis!»*** Elvis a 13 ans. Et les grilles de la gloire vont lentement s'ouvrir à lui. ■



Elvis en tenue de cadet de l'armée.



La petite famille se serre les coudes.

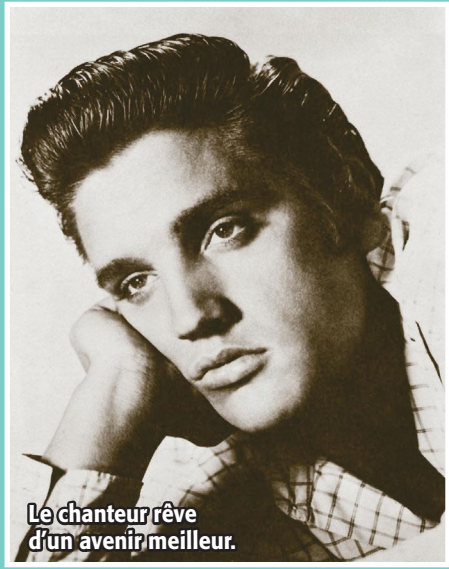


Déjà les chemises avec ses initiales.

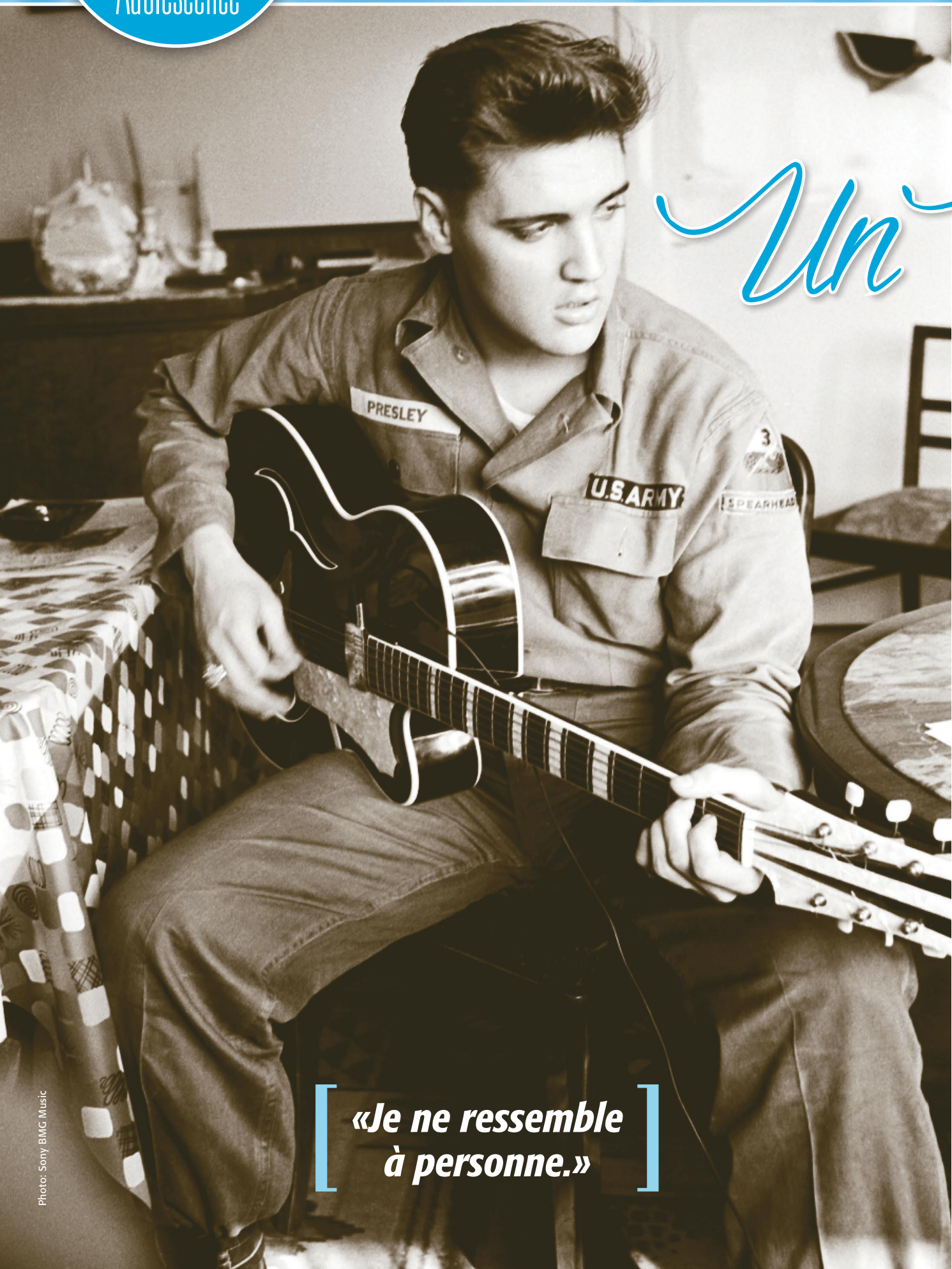
La frénésie du gospel

Lorsqu'on demande à Elvis beaucoup plus tard où il a découvert cette rotation du bassin qui fait frémir les midinettes, il répond: ***«Nous allions toujours aux services religieux où il y avait d'excellents chantres, mais ils ne faisaient vibrer personne. Puis, lorsque venait le tour du prédicateur et qu'il entonnait un cantique, tout le monde commençait à danser dans l'église. J'ai même vu un prêtre un jour sauter sur le piano. J'ai trouvé ça génial!»***

À sept ans, Elvis apprend à aimer Dieu, à respecter son prochain et à soutenir la nation. Gladys est extrêmement attachée à cette éducation qu'elle veut donner à son fils. Au Mississippi de cette époque, les Noirs et les Blancs sont séparés mais leurs cultures se fondent dans la musique. La ferveur spirituelle noire (le *God Spell*) remplit les églises blanches et Elvis s'y sent bien. Il chante les cantiques et s'imprègne des rythmes blues, lui le folk «Hillbilly» blanc. Mais les deux influences se mélangent dans sa tête et la graine germe. Las de voir ses parents trimer dur, une petite voix intérieure semble lui dire qu'un jour il va changer tout ça.



Le chanteur rêve d'un avenir meilleur.



Un

«Je ne ressemble à personne.»

Photo: Sony BMG Music

Il rêvait à la célébrité

Blanc avec l'âme d'un Noir

Memphis sera le royaume du King, mais il a dû bâtir sa forteresse et consolider son règne à la sueur de son front.

En 1948, dans cette grande ville du Tennessee, Gladys, Vernon et Elvis ne l'auront pas facile au début. Si l'acclimatation se passe bien, la famille vit d'abord dans une maison de chambres sur Washington Street avant de prendre deux chambres dans un immeuble social, sur l'avenue Poplar, qui abrite 16 familles. On doit se partager la cuisine et l'unique salle de bains. Et puis, il faut trouver du boulot…

Gladys travaille comme couturière dans une usine de rideaux tandis que Vernon est embauché comme outilleur à la Precision Tool et comme camionneur-livreur pour l'épicerie du coin. Elvis apporte aussi un peu d'eau au moulin en travaillant pour l'épicerie. Ensemble, ils touchent environ 35 $ par semaine. En novembre, Elvis entre à la Christine School et trouve rude cette transition. Mais la vie urbaine l'ébahit. Et, même s'il est entré à l'école secondaire, ses parents continuent de le dorloter et de le choyer.

La métamorphose

En 1949, les Presley déménagent à nouveau, cette fois dans un HLM modique et confortable sur Winchester Street, à 35 $ par mois. La mère de Vernon, Minnie Mae Hood, vient s'installer avec eux. À l'automne, Elvis entre à la Humes High School, plus intimidé et dérouté que jamais par la population étudiante (1 500 élèves). En pleine crise d'adolescence, il commence à s'imposer en adoptant une tenue vestimentaire originale aux couleurs voyantes comme le rose et le noir. Il se laisse pousser les cheveux, jadis en brosse, qu'il coiffe en «banane» sur le front, luisante de brillantine. On le remarque.

Vernon, qui travaille maintenant pour la United Paint Company, lui achète une tondeuse pour qu'il puisse gagner un peu d'argent de poche. Pour 4 $, il tond les pelouses. Il lave aussi les voitures et vend de la crème glacée. Il joue un peu au football mais il préfère aller au cinéma, le Suzore 2, voir des films le samedi en matinée, et manger des hamburgers. Il lui arrive aussi de jouer de la guitare et de chanter quand les jeunes se rassemblent. Les filles l'aiment bien… ***«Je rêvais tout le temps. Je lisais des bandes dessinées et je regardais des films et j'étais le héros…»***

L'attitude *teenager*

En 1950, Elvis travaille comme placier au cinéma Loew's. Sa paye de 12,75 $ par semaine lui permet de sortir, d'aller écouter les Noirs chanter et de se procurer des disques de blues. La musique reste au cœur de sa vie d'ado et ses études en souffrent un peu. Il passe des week-ends entiers au cinéma à admirer Tony Curtis et James Dean, à rêver de devenir célèbre. Il écoute beaucoup la radio et apprend tout du gospel et du soul. Il connaît par cœur

Elvis, adolescent.

La métamorphose s'amorce.

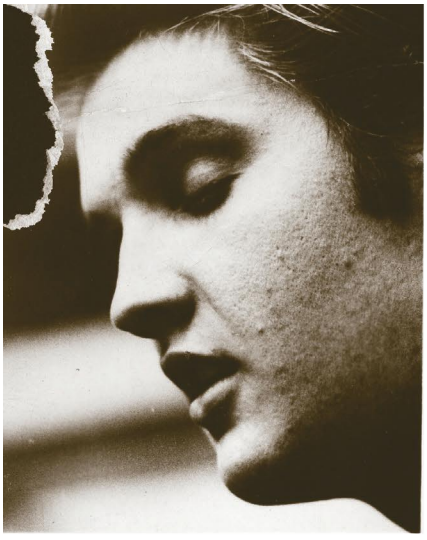
En 1953, Elvis a 18 ans.

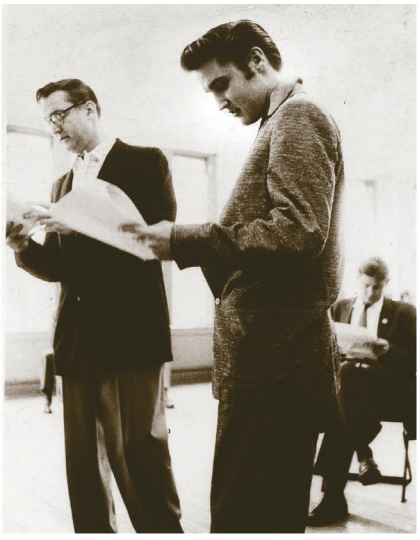
Déjà, un goût prononcé pour les voitures.

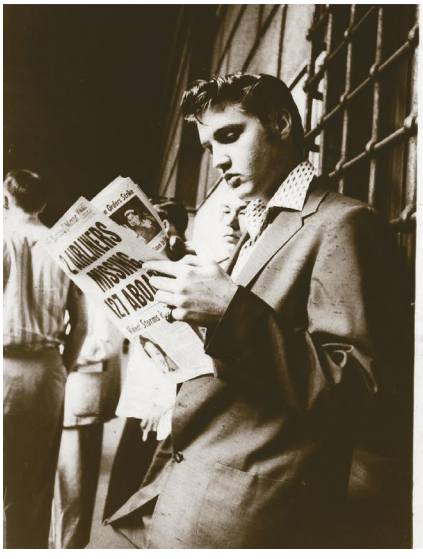
Son fameux rictus ressort.

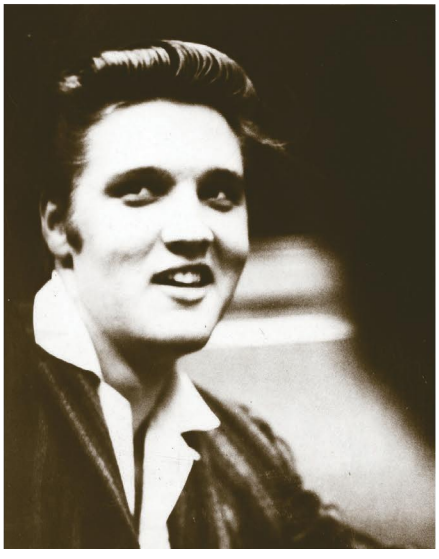
La mode de la coiffure en «coq».

Photos: Newscom Press









les accords et les paroles des succès de l'heure. Et quiconque possède une guitare est le bienvenu dans son cercle d'amis. Elvis se défait de sa timidité et acquiert de la confiance en lui.

À l'école, on le trouve sympathique, énigmatique donc intrigant, avec sa guitare en bandoulière, son rictus à la lèvre. Il préfère aller à la bibliothèque que sur le terrain de football (un sport jugé trop violent par Gladys, qui couve toujours son poussin). Il s'intéresse à l'histoire et à la littérature américaine. Encouragé à participer au concours de talents de son école, il interprète à nouveau *Old Shep* et reçoit une ovation debout. Il s'engage dans la section de cadets composée de volontaires. Plus tard, quand il sera riche et célèbre, il offrira de nouveaux uniformes aux cadets de la Humes High School.

En 1951, Elvis adopte la tenue «rebelle cool», achète ses vêtements sur Beale Street, jeans retroussés, veste sport et chemises imprimées de motifs colorés, comme les Noirs et comme les stars de la musique country et R&B qu'il voit dans les magazines. Avec sa nouvelle apparence de jeune rockeur, il va écouter son groupe favori, les Statesmen, au Memphis Auditorium.

Les Presley délaissent leur logement social pour emménager sur Saffarans Street. Son baccalauréat en poche, Elvis se voit offrir par ses parents pour son 18e anniversaire sa première voiture, une Lincoln Zephyr 1941, payée 50 $. Comme premier vrai boulot, Elvis se fait camionneur pour une entreprise en électricité à 1,25 $ l'heure. Il livre de l'équipement de construction et rêve vaguement de devenir électricien.

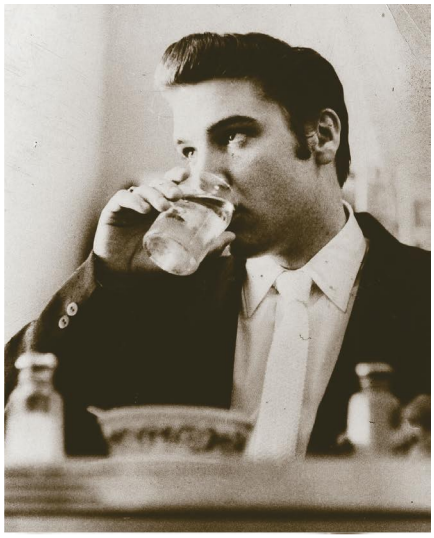
1953

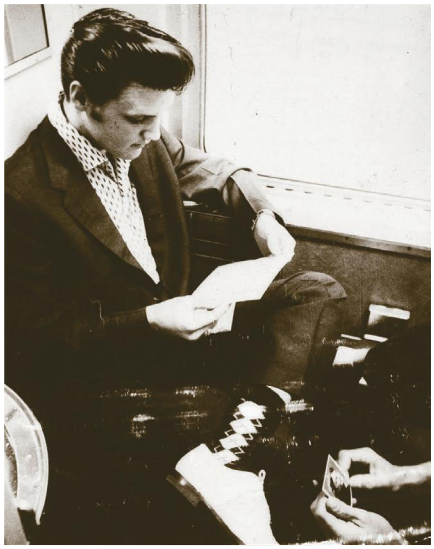
Un jour, au volant de son camion, il remarque la Memphis Recording Service, une filiale de Sun Records, compagnie créée par Sam Phillips, sur Union Avenue. On peut y enregistrer deux chansons pour 4 $. Il y entre, bien décidé à faire cadeau d'un disque à sa mère. Quand la secrétaire, Marion Keisker, lui demande ce qu'il chante et à qui il ressemble, Elvis répond: ***«Je ne ressemble à personne.»*** Il entre dans la cabine, s'accompagne à la guitare et enregistre *My Happiness* et *That's When Your Heartaches Begin*.

Sam Phillips avait toujours dit: ***«Si je pouvais trouver un Blanc avec l'âme et le son d'un Noir, je gagnerais le million!»*** Grâce à Marion, il venait de trouver son oiseau rare… ■

Elvis aux côtés de Sam Phillips et Marion Keisker.

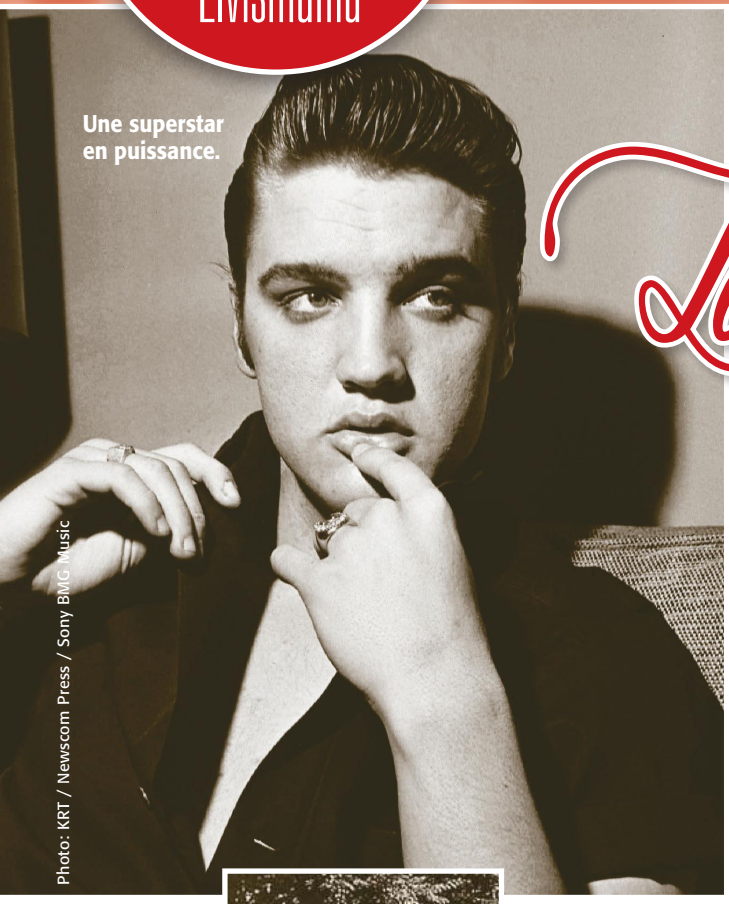
Photos: Fotos INTL / Keystone Press





«Chaque fois que les choses vont mal, j'écoute un disque d'Elvis et tout s'arrange.»

– Paul McCartney



Une superstar en puissance.

Photo: KRT / Newscom Press / Sony BMG Music

Un succès phénoménal

La naissanc monstre

Elvis sait que Sun Records est synonyme de succès et de richesse pour les nouveaux talents qui ont la chance d'être recrutés et appuyés par Sam Phillips. Sam sera son soleil. Et le Colonel Parker, l'homme dans l'ombre de l'idole.

Photo: Newscom Press

En 1954, sa première Cadillac.

En 1954, trois jours avant son 19e anniversaire, Elvis revient au studio Sun. Il se dandine, passe sa main nerveusement dans ses cheveux et dit à Sam Phillips qu'il veut enregistrer un autre 45 tours. Il endisque la ballade *Casual Love* et une chanson western, *I'll Never Stand in Your Way*. Sam, à nouveau impressionné, le fait revenir pour d'autres enregistrements.

En juillet, il lui présente le guitariste Scotty Moore et le bassiste Bill Black, qui formeront The Blue Moon Boys, le groupe qui accompagnera Elvis en tournée. Le trio jamme pendant trois heures, séance au bout de laquelle sort le hit génial et entraînant *That's All Right (Mama)* du chanteur de blues Arthur «Big Boy» Crudup. Sur l'autre face, ils gravent *Blue Moon of Kentucky*. Sam Phillips jubile, il sait qu'il tient un bon filon et que le son nouveau, savant mélange de country et de R&B, va apporter un souffle d'entrain à l'industrie musicale.

Les Blue Moon Boys.

Un prodige qui provoque l'hystérie

Bientôt, les trois amis, rejoints par le batteur D.J. Fontana, font leurs débuts dans les clubs, les bals d'écoles et les discothèques avant de partir en tournée dans le Sud. Le DJ vedette de la radio Louisiana Hayride, Dewey Phillips (aucun lien de parenté avec Sam), fait tourner *That's All Right (Mama)*. Le succès est phénoménal! Les auditeurs, scotchés à leur poste, en redemandent. La presse s'intéresse à la tornade Elvis, qui commence à ameuter les fans et à signer des autographes. Ses performances envoûtent le public, et les ventes de disques grimpent en flèche.

Elvis gagne beaucoup d'argent et quitte son travail de camionneur chez Crown Electric. Scotty, Bill et Elvis enregistrent d'autres titres, mais les ventes ne rejoignent pas les 20 000 copies vendues de *That's All Right (Mama)*. Le premier janvier 1955, peu avant ses 20 ans, Elvis signe un contrat avec le DJ Bob Neal, qui sera son gérant. Alors qu'il se produit à

e d'un
sacré

Mince et sexy, Elvis est vêtu de cuir noir lors de son concert live devant public, le fameux come-back de 1968.

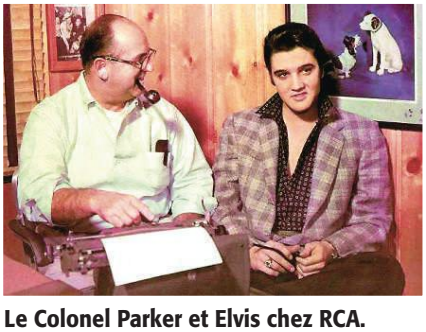
Photo: Newscom Press

l'Ellis Auditorium, il est remarqué par le Colonel Tom Parker qui, on le verra, s'appropriera littéralement la star montante. Parker, qui gère les affaires du légendaire Hank Snow, convainc Sam Phillips et Bob Neal que leur jeune prodige n'obtiendra jamais la reconnaissance internationale s'il reste avec la petite étiquette des disques Sun… Parker voit en Elvis une véritable machine à sous.

Une musique à faire bondir

Floride, 1er mai 1955. Quand Elvis se tortille sur une scène de Jacksonville, les filles poussent des hurlements d'excitation. Elles lui tendent les bras quand il tape du pied et roule des hanches, versent des larmes quand il secoue la tête et les fait se pâmer avec son regard de velours et son sourire caractéristique. En coulisses, le Colonel se frotte les mains, il ne s'est pas trompé, Elvis est SON attraction, son champion! Le 11 juin, Elvis loue une maison pour ses parents sur Lamar Street. Le 31 juillet, après un autre spectacle endiablé à Tampa, Elvis achète une guitare Martin D28 au revêtement de cuir portant son nom.

Le Colonel, qui a judicieusement évalué la force de l'image, de la voix et de la présence d'Elvis sur son jeune auditoire, sait que cette jeune tornade de 20 ans à la chevelure luisante sera une mine d'or. Sun vend le contrat et les droits à RCA pour 35 000 $, plus 5 000 $ pour Elvis, une somme gigantesque. Le Colonel et son chanteur se donnent la main: ce sera l'équipe artiste-manager la plus illustre et la plus féconde de l'histoire du spectacle. Elvis enregistre dans les studios RCA de New York et de Nashville avec les Blue Moon Boys auxquels s'ajoute le groupe vocal des Jordanaires. L'ère du rock'n'roll prend une dimension incroyable. ***«Conserve ton talent et ton charme, et je conclurai des ententes ébouriffantes qui nous rendront aussi riches que des rajahs»***, dit Parker à Elvis. Ils sont devenus plus riches que des rajahs. Mais le King allait vivre dans une prison dorée. ■



Le Colonel Parker et Elvis chez RCA.

Qui est le Colonel Parker?

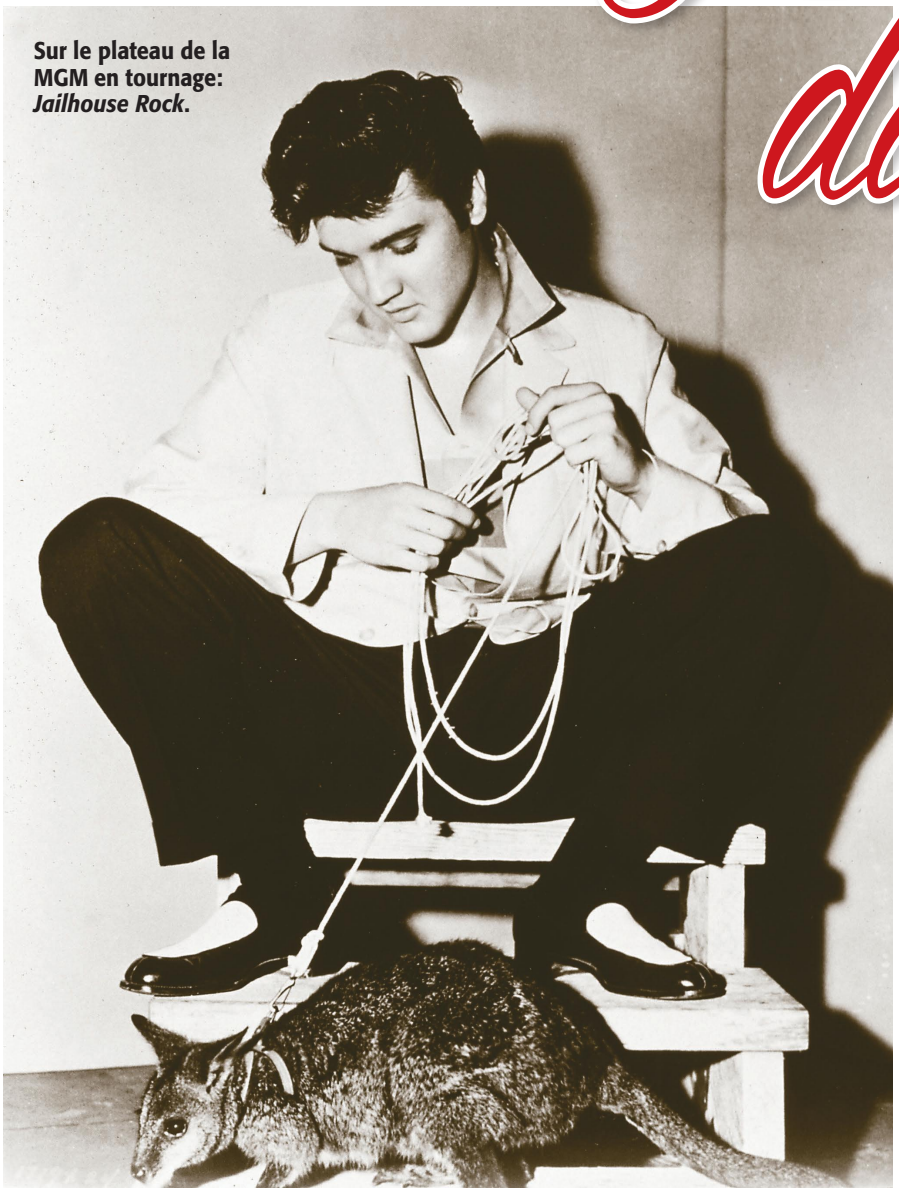
Andreas Cornelius Van Kuijk, né le 26 juin 1909 à Breda aux Pays-Bas, n'a rien d'un militaire. Il est attiré très jeune par l'univers des foires, des attractions douteuses (il fait danser des poulets sur une plaque brûlante), du déguisement et de l'exagération. Impliqué dans une nébuleuse affaire de meurtre, il fuit vers l'Amérique et devient le «Colonel» Tom Parker, nom qui aurait été supposément «emprunté» à un passager clandestin jeté par-dessus bord.

Cet immigrant infiltré illégalement aux États-Unis entre dans la marine marchande avant d'être «aboyeur» au cirque Barnum. C'est là qu'il apprend les trucs de la publicité efficace, qu'il utilisera par la suite dans le show-business, un univers fascinant dans lequel il rêve de faire fortune. Il fonde sa propre compagnie de cirque et devient aussi directeur de la Royal American Shows en Floride. En voyant Elvis sur scène électrisant les foules, il sait qu'il vient de trouver son poulain. Et il ne le lâchera pas de toute sa vie, certains l'accusant même d'avoir poussé Elvis dans un gouffre destructeur. Tom Andrew Parker s'est éteint à Las Vegas le 21 janvier 1997, à l'âge de 87 ans.

À lire: *Le Colonel Parker: L'homme dans l'ombre d'Elvis* par Alanna Nash, traduit par Pierre Lagacé (Stanké, 2006).

En 1956

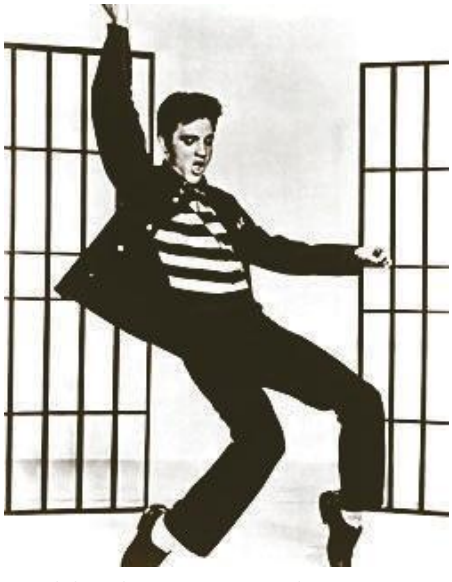
Le King entre dans la



Sur le plateau de la MGM en tournage: *Jailhouse Rock*.

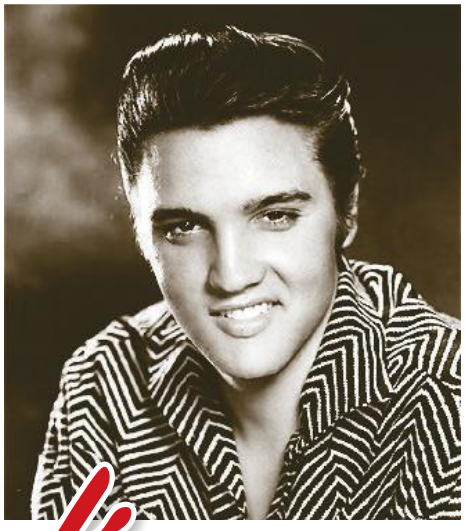
Photo: Zuma Press / Keystone Press

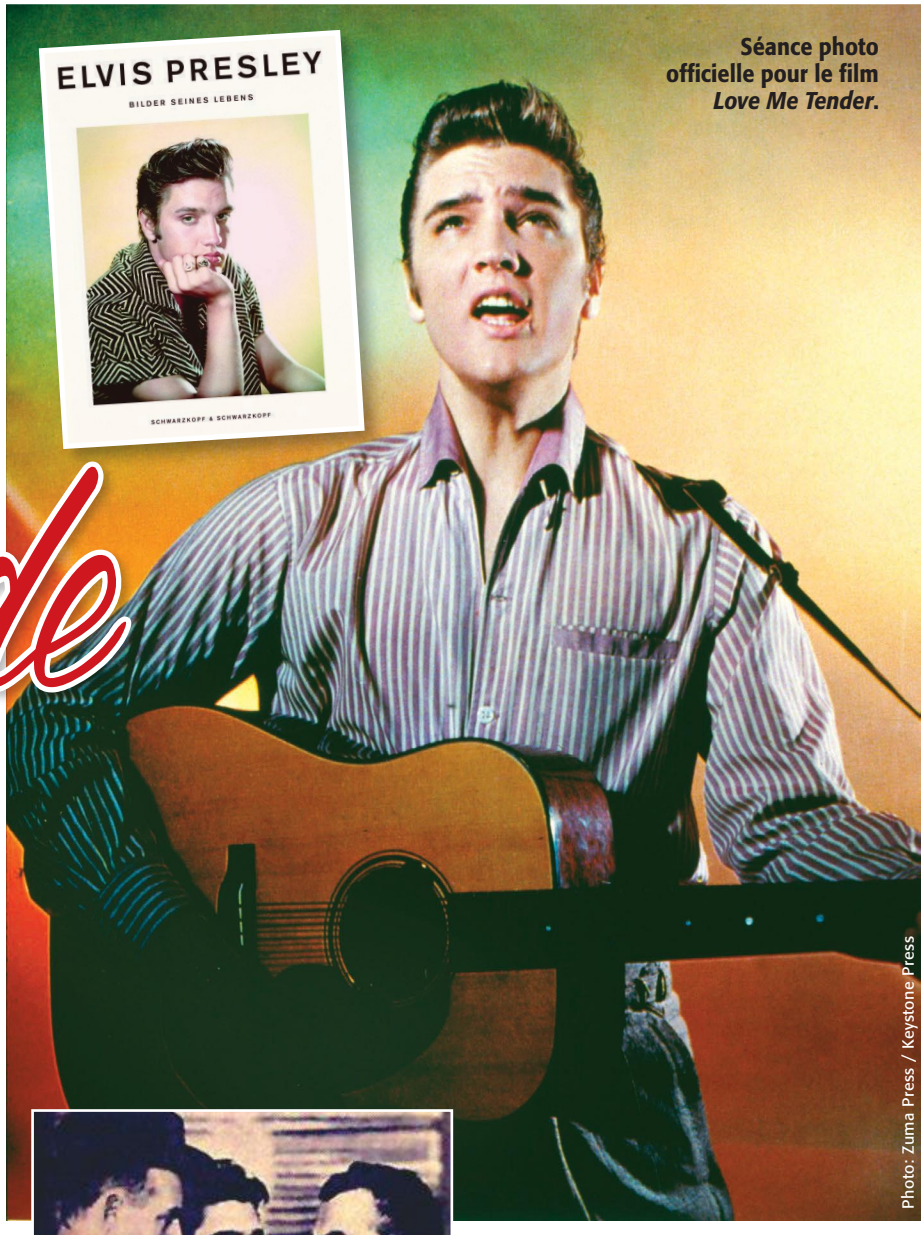
En 1956, *Heartbreak Hotel*, succès numéro un, franchit le seuil du million d'exemplaires vendus. Elvis et les Boys repartent en tournée avec Hank Snow. La machine RCA est bien huilée. Les doubles 45 tours *Hound Dog/Don't Be Cruel* et *I Want You, I Need You/ Love Me Tender* couronnent les charts et débarquent en sol européen. En mars, Elvis achète à ses parents un ranch de 40 000 $ sur Audubon Drive ainsi que deux Cadillac, une blanche et une rose. Puis il renouvelle son contrat le liant au Colonel pour 20 ans. Les magazines *Life*, *Time* et *Newsweek* mentionnent le ***«sex-appeal du grand-prêtre du sexe»***. Ses déhanchements énervent et scandalisent les parents des jeunes filles, qui lui écrivent des tonnes de lettres d'amour.



Ses déhanchements sèment la controverse.

Exit le rockabilly. Elvis va devenir la plus grande vedette du rock'n'roll des années 1950 et du début des années 1960. Sa voix de ténor-baryton, coulante et rythmée, et ses intonations inspirées des *negro spirituals*, demeurent sa marque personnelle.





Séance photo officielle pour le film *Love Me Tender*.

Photo: Zuma Press / Keystone Press

légende

Les enregistrements, les hits (*Blue Suede Shoes*, *I Got A Woman*, etc.), les tournées de spectacles, les interviews à la radio et les apparitions à la télé s'enchaînent. ***«Tout arrive tellement vite. Certaines nuits, je n'arrive pas à dormir tellement la situation m'effraie»***, déclare Elvis au journaliste Fred Danzing. Après un show à Jacksonville en Floride, tout le monde est épuisé et Elvis s'effondre. À l'hôpital, le médecin lui prescrit du repos et l'avertit du danger qu'il court s'il ne ralentit pas sa course contre la montre. ***«Vous faites en 20 minutes ce qu'un ouvrier normal fait en huit heures de travail»***, lui dit-il. Mais les fans le réclament et Elvis retourne dans le tourbillon de la gloire.

Le cinéma, oui, mais à condition de chanter!

Elvis tourne son premier film, *Love Me Tender*, dans lequel il chante la ballade titre parlant de la guerre civile. À la fin, son personnage, Clint Reno, meurt en disant ***«Tout va s'arranger»***, ce qui fait pleurer sa douce maman. Le chanteur rêve à présent de devenir un bon acteur de cinéma comme James Dean, mais les studios insistent pour qu'il chante dans ses films, ce qui ne lui plaît pas du tout. Le Colonel, lui, entend déjà la caisse enregistreuse qui engrange les recettes des ventes de billets de cinéma, de disques et de tous les produits promotionnels! Pour l'heure, il faut augmenter le niveau «d'*exposure*» de son protégé via la télé: le *Milton Berle Show*, le show des frères Dorsey, celui de Steve Allen et, surtout, le *Ed Sullivan Show* (trois passages qui rapportent 50 000 $). Obsédé par ses cheveux, de châtain, Elvis les teint en noir *jet black*.

Elvis ne voulait pas chanter dans ses films.

Son interprétation de *Hound Dog* fait trépigner la salle entière. Pour les 54 millions de téléspectateurs, les caméramans avaient reçu l'ordre de ne montrer le chanteur que de la taille en montant… Et quand il interprète *Love Me Tender* et *Heartbreak Hotel*, avec tendresse et sincérité, il touche le cœur des mamans au foyer…

Saviez-vous que?

Les puritains choqués par les mouvements suggestifs d'Elvis sur scène cherchent à le faire interdire dans leurs villes. Certains de ses concerts sont annulés et ses disques, brûlés en public. Un soir, en Floride, alors que l'idole s'apprête à se produire devant une foule de 22 000 fans en délire, on le prévient que la police est là pour filmer ses fameux «gyrospasmes trop vulgaires». Elvis s'en moque, il décide de ne pas bouger pendant toute la durée du concert et l'hystérie est à son comble. Texas, Las Vegas, partout où il passe, le King ne laisse personne indifférent.

Une forteresse de 115 000 $

Graceland le royaume

L'année 1956 se termine en beauté. Elvis décroche son 48e disque d'or et déclare au fisc des revenus de l'ordre de 22 millions de dollars. Poursuivis jour et nuit par ses admirateurs, Elvis et sa famille se réfugient dans un manoir qui sera leur forteresse, sur Highway 51 (l'adresse sera 3734 Elvis Presley Boulevard en 1972).

Le chanteur porte son tuxedo en lamé or.

Le 19 mars 1957, Elvis achète pour 115 000 $ une vaste résidence coloniale de deux étages comptant 23 pièces, sise sur 13 hectares de terrain, ancienne propriété de Ruth Brown Moore, construite dans les années 1940 par son mari, le Dr Thomas Moore. La résidence, nommée Graceland en hommage à Grace Toof, la tante de madame Moore, servait d'église au moment de l'achat. Elvis y fait faire des rénovations majeures pour un demi million de dollars.

Le 28 mars, Elvis se produit à l'amphithéâtre de Chicago où il porte pour la première fois son tuxedo en lamé or, commandé par le Colonel à la firme Nudie's, spécialisée en costumes, et payé 10 000 $. Inconfortable, Elvis ne le porte qu'une fois, préférant garder la veste sur un pantalon noir. Une photo de l'idole dans cette tenue figure sur l'album *50 000 000 Elvis Fans Can't Be Wrong* ainsi que sur les deux 45 tours.

De Hollywood à Hawaï

Dans le film *Loving You*, Elvis incarne Deke Rivers (nom par la suite emprunté par le chanteur français Dick Rivers), un chanteur western qui rêve de gloire. Elvis a la cote à Hollywood, où les scénaristes lui écrivent des rôles sur mesure, racontant en gros son histoire, celle d'un petit gars de la campagne qui devient une grande vedette de la chanson dont toutes les filles tombent amoureuses. La gloire et la fortune font peur à sa mère, qui trouve que tout le cirque hollywoodien peut faire perdre son âme à son fils. Gladys Presley n'a pas tort de s'inquiéter puisque des tas de gens attaquent Elvis en justice, sous prétexte qu'il leur vole leurs chansons. Le clergé et une certaine presse le critiquent vertement et des politiciens interdisent ses concerts et ses disques dans les juke-boxes sous prétexte qu'ils nuisent à la jeunesse. La jalousie des hommes et spécialement des maris des fans est dangereuse: un jour, une bagarre avec le mari d'une fan éprise du King a fait qu'Elvis ne sortait plus de sa chambre d'hôtel. Bien qu'il soit un garçon pacifique et très gentil, Elvis s'est mis à apprendre le karaté, une discipline dans laquelle il excelle.

Le manoir Graceland compte 23 pièces.

Premier Noël triste à Graceland

Jailhouse Rock, le troisième film d'Elvis, le présente comme Vince Everett, un chanteur aux prises avec la loi. Cette trame dramatique offre trois grandes chansons classiques: *Jailhouse Rock*, *Treat Me Nice* et *Baby I Don't Care*. En parallèle avec les succès au cinéma, le King se classe

toujours premier dans les palmarès. Il en va de même avec son album de Noël, *Elvis Christmas Album*, de toute beauté, qui monte au top des ventes.

Novembre 1957 transporte Elvis à Hawaï, où il se produit au stade d'Honolulu puis à Pearl Harbor, où il chante devant des familles de militaires. Le glas va bientôt sonner pour lui. Elvis reçoit un deuxième avis de convocation de l'armée. Le Colonel Parker joue dur avec les autorités et exige un nouveau sursis. Elvis est trop pris par les tournages et les enregistrements. Mais le 15 décembre, le vent tourne, les dirigeants reviennent à la charge avec une convocation formelle, alors que les Presley s'apprêtent à célébrer leur premier Noël dans le confort de Graceland. Cette fois, plus d'indulgence, Elvis doit absolument faire son service militaire. Le 27 décembre, la conscription lui accorde 60 jours de sursis, pas un de plus. Le public, qui signe en vain des pétitions pour libérer l'idole de son devoir, craint qu'Elvis ne sera plus jamais le même après l'armée… ■

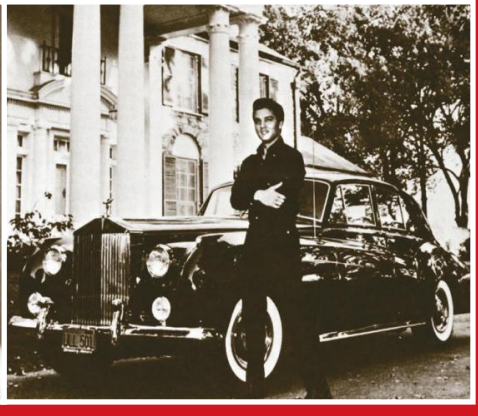


Photo: Keystone Press

Le rendez-vous secret avec Marilyn . . .

Byron Raphael, l'agent d'Elvis à la William Morris Agency, voulait qu'Elvis et Marilyn Monroe se rencontrent pour un événement publicitaire en 1956, mais l'actrice avait refusé. Raphael raconte: ***«Elvis en a été fort embarrassé, mais je crois qu'elle a refusé parce qu'elle trouvait le contexte trop public.»*** Loin de renoncer, Elvis demande à son agent d'aller chercher Marilyn et de l'amener à l'hôtel Beverly Wilshire. Raphael ajoute au quotidien *New York Post*: ***«Lorsqu'ils se sont aperçus, ils se sont instantanément soudés l'un à l'autre et se sont embrassés sans dire un mot. J'étais en état de choc. Puis Marilyn, qui a 10 ans de plus qu'Elvis, lui a dit: "Tu n'es pas mal pour un joueur de guitare!" J'étais dans la suite au salon et ils sont allés dans la chambre. Je me suis assoupi pour ensuite me faire réveiller en sursaut par la porte qui s'ouvrait. J'ai eu juste le temps de me lancer derrière le bar. Ils sont sortis tous les deux flambant nus.»*** L'agent explique qu'il a gardé ce rendez-vous secret pour ne pas nuire à leurs carrières et parce que Marilyn était toujours l'épouse d'Arthur Miller.

L'arrivée d'Elvis en Allemagne en 1958.

Un entraînement de 8 semaines

Elvis dans l'armée

À 23 ans, Elvis doit répondre à l'appel de l'Oncle Sam. L'armée lui octroie un dernier délai pour terminer le tournage de *King Creole* à la Nouvelle-Orléans. Poli et diplomate, le futur soldat dit merci au nom du studio. 350 000 $ d'investissements sont sauvés.

Le 24 mars 1958, appelé sous les drapeaux, Elvis se rend dans les locaux militaires sur South Main Street à Memphis avec 12 recrues, ses parents, amis et quelques fans. Puis les appelés prennent le bus jusqu'au Kennedy Veterans Memorial Hospital pour la visite médicale réglementaire. Après quoi, Elvis reçoit le matricule 53310761. Après la fameuse coupe de cheveux à Fort Chaffee (Arkansas) où il apprend les règles de l'armée, il est envoyé à Fort Hood (Texas). Il y subira un dur entraînement de huit semaines.

Elvis est bouleversé par la mort de sa mère en 1958.

Photos: Newscom Press

Soldat Presley, matricule 53310761.

Inconsolable, Elvis retourne achever son service militaire avec une énorme cicatrice au cœur.

Le soldat Presley en Allemagne
Nommé responsable de son groupe, il reçoit une médaille de tir, et une permission de deux semaines marquant la fin de ses classes. Le 31 mai, le Colonel Parker vient le chercher en compagnie d'Anita Wood. Il passe une nuit entière dans les studios de RCA à Nashville pour enregistrer cinq titres. De retour à Fort Hood, il commence une formation dans les blindés. La santé de Gladys, souffrant d'hépatite, dépérit. Le 8 août, Elvis obtient un congé de l'armée pour se rendre au chevet de sa mère, qui s'éteindra à la suite d'une crise cardiaque le 14 août à 3 h15. Vernon et Elvis sont anéantis. Elvis réussit à contenir sa vive émotion à l'enterrement de sa mère au cimetière Forest Hill.

Inconsolable, il retourne achever son service militaire avec une énorme cicatrice au cœur. Le 19 septembre, il arrive par train de Fort Hood au Military Ocean Terminal de Brooklyn (New York). Après une conférence de presse, il s'embarque sur le navire *USS General Randall* qui arrive à Bremerhaven le 1er octobre. Affecté au 32e régiment de chars de la 3e Division blindée, Elvis prend le train pour Friedberg, près de Francfort. Son père, sa grand-mère et ses gardes du corps le rejoignent en Allemagne. Elvis loue une petite maison à Bad Nauheim et achète un piano. Son salaire est de 83,20 $ par mois, il sera de 99,37 $ en novembre et de 122,30 $ l'année suivante. Elvis reçoit d'énormes sacs de courrier de ses fans. En Amérique, le Colonel lance des albums compilations pour garder le mythe vivant.

19 septembre 1958, Elvis se rend en Allemagne sur le *USS Randall*.

Elvis tombe sous le charme

Priscilla entre dans sa

En Allemagne, Elvis, conducteur de Jeep, sort beaucoup. Il va au cinéma, au club des officiers, il fait des balades, du karaté, rencontre des fans et se fait ami avec de jeunes Allemands pour des parties de foot. On le voit souvent au bras de la starlette Vera Tschechowa. Mais une adolescente en particulier captera bientôt son regard.

En juin 1959, Elvis passe deux semaines à Paris où il découvre les grands cafés et les cabarets, le Moulin Rouge et les Folies Bergère. Pendant ce temps, le Colonel Parker ne cesse de harceler les autorités militaires afin de permettre à son protégé de terminer son service aux États-Unis. Et Vernon rencontre Davada «Dee» Eliot Stanley, une Américaine qui deviendra sa compagne. De retour en Allemagne, Elvis est soigné à l'hôpital pour une infection à la gorge et une amygdalite. Constamment harcelé par les photographes et les filles qui s'accrochent à lui, épuisé par les manœuvres militaires, Elvis vit de plus en plus reclus chez lui. Mais il y a une autre raison à ce confinement. Serait-il tombé amoureux?

Le 13 septembre, à Bad Nauheim, Elvis fait la connaissance de Priscilla Ann Beaulieu, 14 ans, terriblement jolie. «Cilla», comme il l'appellera affectueusement, est la fille du pilote de la US Navy James Wagner, mort dans l'écrasement de son avion en 1945. Sa mère

s'est remariée avec le major Joseph Paul Beaulieu de la US Air Force, que la petite orpheline de cinq ans considère comme son père. Ils habitent sur la base d'Austin (Texas) jusqu'au transfert du major Beaulieu à la base de Wiesbaden. Sachant qu'Elvis se trouve près de chez elle, Priscilla s'organise avec des proches d'Elvis pour se faire inviter chez lui.

a vie

Un amour chaste et pur
Elvis tombe immédiatement sous le charme de la jeune fille et, après quelques rendez-vous, il est présenté aux parents de Priscilla, qui la mettent en garde. L'amour est le plus fort et ils ne cessent de se voir… À chacune de leurs rencontres, trois ou quatre fois par semaine, Elvis se livre à cœur ouvert à Priscilla, qui l'écoute avec passion. Elle est mineure, Elvis veut la garder «pure». Par son calme et sa fraîcheur, Priscilla réussit à rendre Elvis heureux en le soulageant du poids de son silence et de la cruelle absence de sa mère.

Priscilla devient vite la confidente du King. Elle le rend heureux.

Malgré cette sensation de bien-être, Elvis commence à prendre des médicaments, surtout de la Dexedrine, pour rester éveillé et alerte pendant les manœuvres militaires qui commencent à 7 h. Il passe sa ceinture noire de karaté et sort avec des copains tard le soir. Bien vite, il devient accro aux pilules. Le Colonel Parker s'arrange pour que la publicité autour d'Elvis ne s'arrête jamais durant ces deux années de service militaire. Il continue de sortir des compilations et Noël 1959 est célébré par la réédition du *Elvis' Christmas Album*. Lovée dans ses bras, Priscilla appréhende le départ de son amoureux. Ils se promettent de s'écrire et de s'appeler souvent… ■

Priscilla devra attendre sa majorité pour épouser l'homme qu'elle aime.

Photo: KPA / Zuma Press / Keystone Press

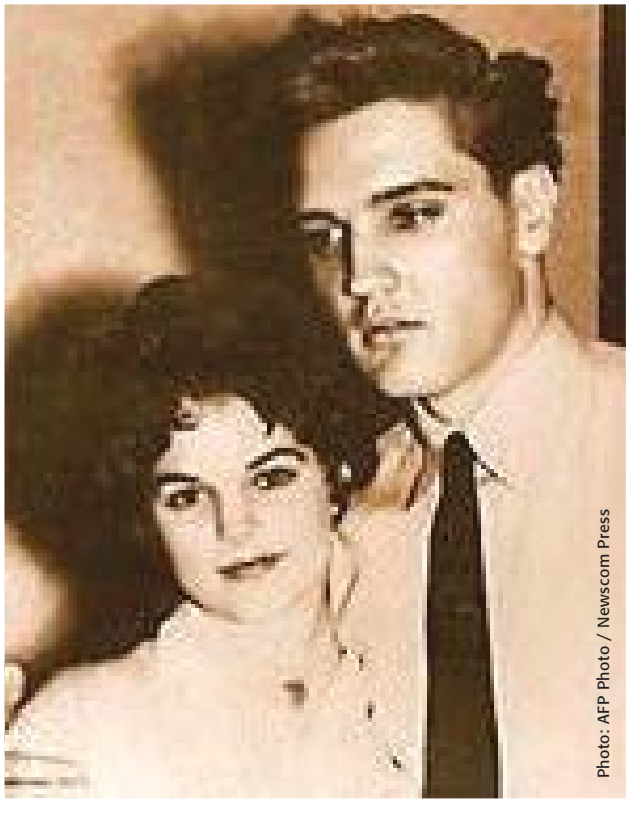
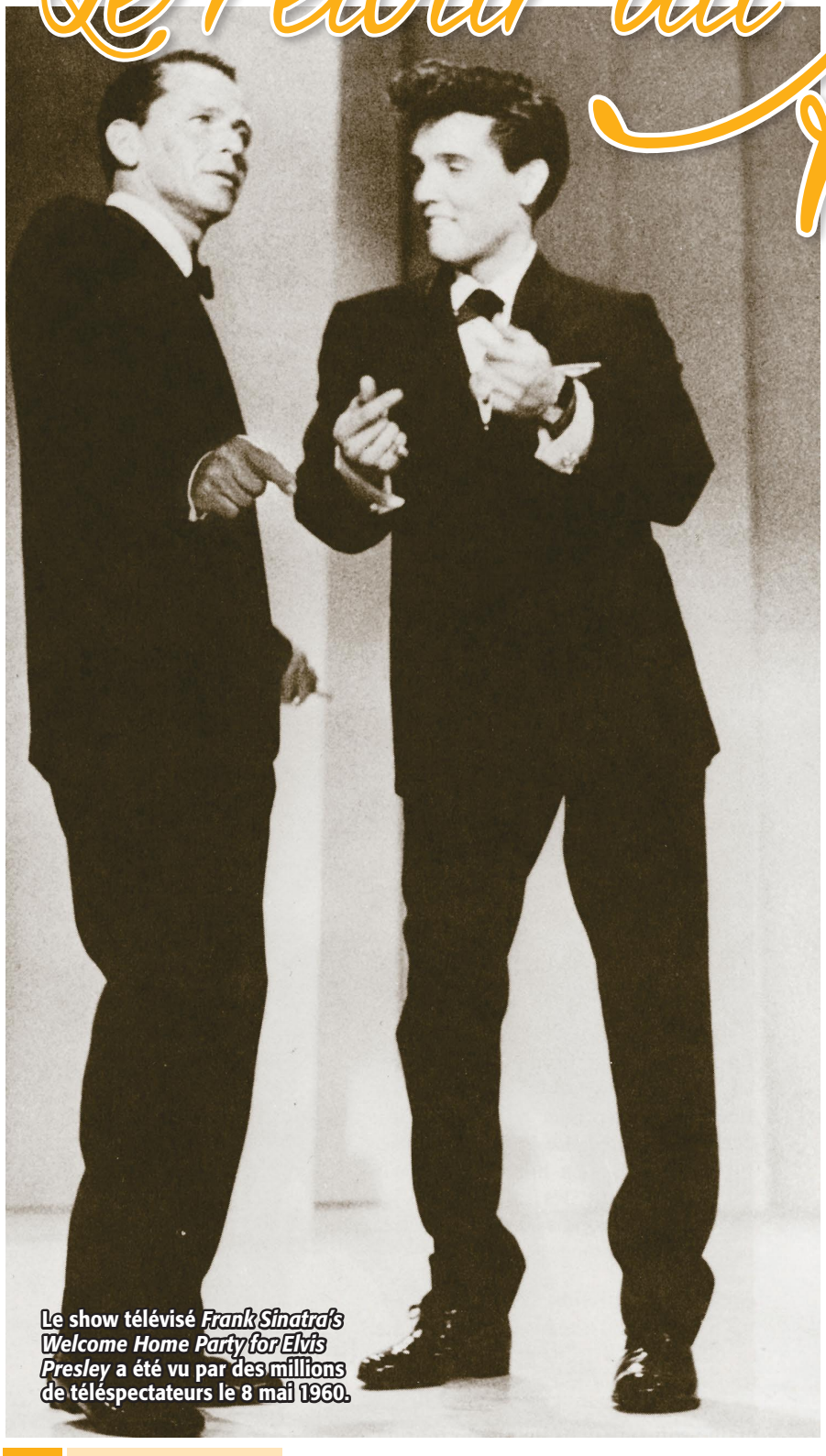


Photo: AFP Photo / Newscom Press

Auprès de Priscilla, Elvis retrouve en quelque sorte la sécurité émotive qu'il a perdue à la mort de sa mère.

Après son service militaire… On ne l'a pas oublié…

Le retour du King



Le show télévisé *Frank Sinatra's Welcome Home Party for Elvis Presley* a été vu par des millions de téléspectateurs le 8 mai 1960.

Photos: Newscom Press

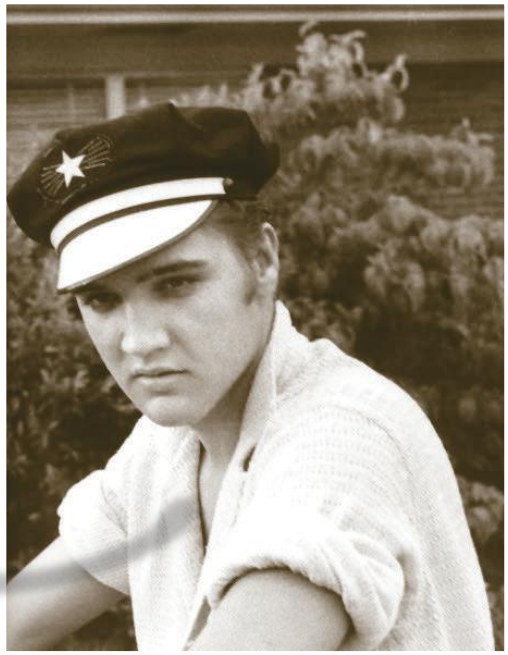
Après 18 mois de service, le sergent Presley quitte l'Allemagne en avion, avec ses papiers de démobilisation. Le 5 mars 1960, il reprend donc la vie civile. Pour célébrer le retour d'Elvis que toute l'Amérique attend, le Colonel Parker organise une conférence de presse à Graceland.

Elvis dresse un bilan positif de son passage au sein de l'armée, il se sent grandi et plus mûr. Mais il pense sans cesse à Priscilla et le Colonel se charge de lui changer les idées avec ses projets de films qui sont loin de l'exciter. Pour se défouler, Elvis continue la pratique intense du karaté et obtient sa ceinture noire le 21 mars.

Le show de Frank Sinatra

Le 26 mars, le Colonel négocie l'apparition d'Elvis dans un spécial télé, le *Frank Sinatra's Welcome Home Party for Elvis Presley*, pour lequel Elvis reçoit le plus gros cachet remis à un artiste, soit 125 000 $. Le 8 mai 1960, l'émission est regardée par des millions de téléspectateurs. Le souhait d'Elvis est exaucé: on ne l'a pas oublié!

En 1960, même si Elvis met sa carrière de chanteur en veilleuse pour se



consacrer à Hollywood, plus de 50 millions de ses disques sont vendus dans le monde. Le premier album marquant le retour de la star au pays sort en avril: *Elvis Is Back*. En mai et juin, il tourne *G.I. Blues*, avec la chanson hit *Blue Suede Shoes*. Le film rapporte 4 millions de dollars et les tournages s'enchaînent.

En 1961, au sommet, Elvis fait la une de toute la presse. Dans le Tennessee, le 25 février est décrété par le gouverneur Jour Elvis Presley. Le 15 mars 1961, Elvis donne un gala-bénéfice dont les profits vont à la construction d'un mémorial pour les 1 102 marins tués lors de l'attaque japonaise sur Pearl Harbour le 7 décembre 1941. Lorsqu'il atterrit à Honolulu, Elvis est accueilli par des milliers de fans en délire. *Blue Hawaii* sera le premier film tourné en technicolor. Elvis ira ensuite tourner en Floride et au Mexique. Malgré son succès, il s'ennuie dans des scénarios sans importance, mais les films les enrichissent, lui et Tom Parker.

La visite de Priscilla

Entre les tournages, Elvis s'enferme derrière les grilles de Graceland. Son cœur bat toujours pour Priscilla, qu'il fait venir d'Allemagne pendant l'été 1962. Ensemble, ils s'offrent du bon temps: golf, ciné, balades à moto. Elvis se confie, il aimerait faire des films plus sérieux, mais il est prisonnier de son image créée de toutes pièces pour les besoins du cinéma et la vente de disques. Pour lui plaire, «Cilla» adopte une allure de femme adulte et sexy. Cheveux teints noirs, maquillage prononcé et robes moulantes: avec son nouveau look de femme fatale, Elvis est fou d'elle. Mais la jeune fille doit retourner auprès de ses parents et les adieux sont déchirants. ■

Malgré son succès, Elvis s'ennuie dans des scénarios sans importance.

Les années 1960

Le triomphe

Elvis tourne presque trois films par an et continue à enregistrer des disques, parmi eux des gospels. La publicité autour du King, faite conjointement par RCA et les studios de cinéma, allie photos et chansons à profusion. Le Colonel, en brillant manager, se disant «conseiller technique et artistique», pense à tout: radio, publicités et reportages dans les magazines, ainsi qu'une foule de produits dérivés.

À ses débuts, jamais Elvis n'aurait pu imaginer un tel destin.

Son fameux danois Brutus, qui devient Albert dans *Live a Little, Love a Little*.

Décembre 1963. Priscilla revient d'Allemagne pour les Fêtes et ses parents finissent par accepter qu'elle poursuive ses études en Amérique et qu'elle vive à Graceland, sous la responsabilité de Vernon Presley et de sa deuxième épouse, Dee. Priscilla a dévoilé toute son histoire avec Elvis dans *Elvis intime*, publié en 1985 par Graceland Entreprises sous le titre original *Elvis and Me*. On y apprend tous les secrets de ce couple mythique, en particulier le caractère parfois colérique d'Elvis et ses abus de consommation de pilules.

Son rêve brisé d'être un grand acteur

En 1964, au cinéma, Elvis devient tour à tour coureur automobile, pilote d'avion et motard. Multimillionnaire, il dilapide son argent, achète des voitures de luxe aux 11 membres de son entourage et fait d'importantes donations à 58 associations de charité de Memphis et à l'hôpital St. Jude. Le 21 septembre 1964, Elvis est nommé shérif honoraire du comté de Shelby. Encore un badge à sa collection! Le 28 juillet 1965, il fait un don de 50 000 $ au Motion Picture Relief Fund, la plus grande donation faite à ce jour à l'association pour les acteurs et actrices âgés.

En 1965, Elvis, qui fête ses 30 ans, est de plus en plus malheureux de jouer dans des films «insignifiants», mais ils font rêver les adolescentes et les mères de famille. Le travail d'Elvis est jugé professionnel mais terre-à-terre. Quant à l'enregistrement des bandes sonores, il chante comme un automate. La scène lui manque, le contact avec les fans aussi.

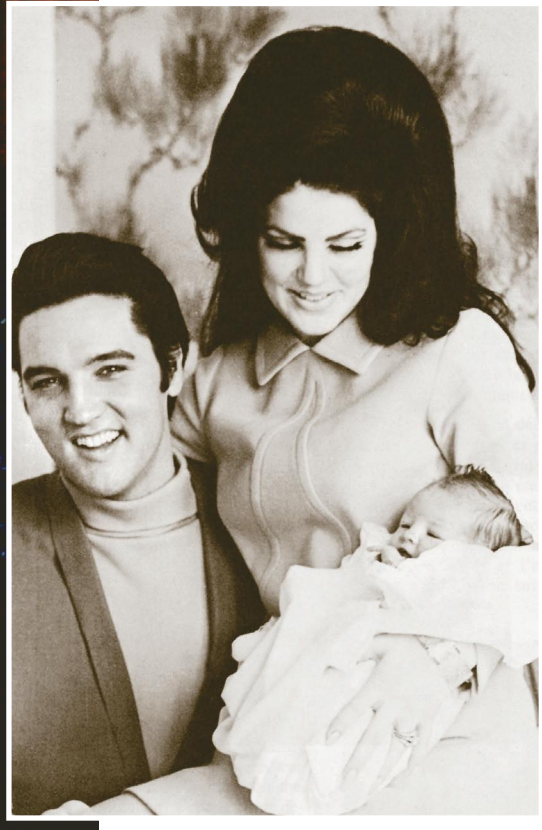
Pour chasser l'ennui, et installer Priscilla comme une princesse, il fait des transformations majeures à Graceland, dont la construction de la «Jungle Room» (la chambre actuelle des trophées), et des chambres à moitié souterraines où il joue avec un circuit de voitures téléguidées. Il se fait aménager un «Jardin de la Méditation». Il aime avec Cilla faire le tour de sa propriété à moto ou en voiturette de golf.

En décembre 1966, Elvis demande officiellement Priscilla en mariage et lui

Priscilla a raconté en détail sa vie intime avec Elvis.

Le 1er mai 1967, Elvis épouse Priscilla, qui a 21 ans.

Le 1er février 1968, Priscilla donne naissance à Lisa Marie.



offre une splendide bague à diamants.

Entre décembre 1966 et février 1967, Elvis achète 25 chevaux et fait abattre des dépendances de Graceland pour dégager du terrain autour des grandes écuries. Il monte tour à tour Bear, un pur Tennessee Walker, et Rising Sun, son préféré…

En 1967, Elvis achète un ranch de 163 hectares, le Flying Circle G à DeSoto au Mississippi, de l'autre côté de la frontière du Tennessee. Il y coule des jours heureux avec Priscilla qui devient passionnée d'équitation, surtout depuis qu'Elvis lui a fait cadeau de Domino, une belle bête toute noire avec une tache blanche sur une patte.

Le 1er mai est le grand jour. Elvis épouse Priscilla au Aladdin Hotel de Las Vegas. La cérémonie ne dure que huit minutes, devant le juge David Zenoff de la Cour suprême du Nevada, vu la commotion suscitée dans la presse et chez les fans. Après une lune de miel à Palm Springs, le couple donnera une vraie réception, avec proches et amis, le 29 mai, à son retour à Memphis. Neuf mois jour pour jour plus tard, le 1er février 1968, Priscilla donnera naissance à Lisa Marie, le troisième grand amour d'Elvis après sa mère et sa femme.

Elvis et Priscilla deviennent des passionnés d'équitation.

Du temps avec sa fille

En 1968, entre deux tournages, Elvis enregistre un concert live pour NBC, le fameux *Comeback show*, diffusé le 3 décembre. Il chante, vêtu de cuir noir, face au public ses plus grands succès du rock'n'roll des années 1950, accompagné de ses fidèles musiciens, Scotty Moore à la guitare et D.J. Fontana à la basse.

L'année 1969 marque la sortie de l'album *From Elvis in Memphis*, disque qui marque très fort son retour sur le devant de la scène. En mai, il vend à contrecœur, pour 440 100 $, son ranch, qui a été son terrain de jeu durant deux ans. Il rachètera la propriété, mais la revendra en 1973. Il préfère voir grandir à Graceland sa fille Lisa, dont il est fou, car les spectacles sur scène vont bientôt reprendre. ■

Du jamais vu!

Viva Las Vegas!

Les années 1970 sont celles du triomphe, mais aussi celles du désespoir et de la déchéance. Elvis superstar devient l'icône de l'Amérique profonde, le seul qui fait entrer à Vegas, au milieu des machines à sous, le rock, le vrai, le pur, en y mêlant le gospel, les trompettes et les paillettes.

Photo: Metro Goldwyn Mayer

L'avion privé d'Elvis, le *Lisa Marie*, à Graceland.

En 1970, Elvis est élu l'une des 10 personnalités les plus remarquables de l'année et reçoit le prix Jaycee. Le 1er mars, après son concert à l'Astrodome de Houston (Texas) devant 250 000 personnes ébahies, Elvis donne une conférence de presse et reçoit une médaille en or, un Stetson, et une étoile de shérif en or, ainsi que des disques d'or pour *Don't Cry Daddy*, *In the Ghetto* et *Suspicious Minds*, ainsi que pour son album *From Elvis in Memphis* et le double *Memphis/Vegas*, sorti en 1969.

Médailles et récompenses

Le 9 septembre, Elvis est à Phoenix (Arizona) avec le Colonel Parker pour une tournée de six concerts en alternance avec des shows à Las Vegas, lui qui avait déjà rempli un engagement de quatre semaines à l'International Hotel à l'été 1969. C'est sa première tournée depuis 1955. Il fait la navette entre les villes en avion privé.

Le 28 août 1971, autre récompense: le Golden Achievement Award remis par la National Academy of Recording Arts and Science. C'est le fils de Bing Crosby qui le lui remet.

Le 21 décembre, il est accueilli par le président Richard Nixon à la Maison-Blanche. Elvis lui offre un Colt 45 datant de la Deuxième Guerre mondiale et reçoit en retour, des mains du président, un insigne honorifique du Bureau fédéral des narcotiques. À l'époque, Elvis avait envoyé un courrier au président pour lui faire part de son inquiétude face à la drogue en pleine effervescence chez les jeunes et proposait d'utiliser son statut de «star» pour la lutte contre les dangers de la drogue. Voilà bien le paradoxe elvisien!

Poignée de main historique entre le président Nixon et le King le 21 décembre 1971 à la Maison-Blanche.

Les tournées et la séparation

Du 9 au 11 juin 1972, Elvis donne quatre concerts au Madison Square Garden à New York. Le show du 10 juin sortira neuf jours plus tard en album! Tout va très vite. Elvis est entré dans un tourbillon qui parfois l'essouffle. Il tourne des documentaires de ses tournées *Elvis On Tour* et se produit dans des spectacles flamboyants à l'hôtel Hilton de Las Vegas. Il prend du poids, se laisse pousser de gros favoris, absorbe des doses étonnantes de toutes sortes de médicaments et porte des costumes de scène voyants et excentriques. Entre deux tournées harassantes, il se repose à Graceland, visionne des films, lit beaucoup sur l'ésotérisme, la religion, les philosophies orientales et s'interroge. Elvis Presley est aimé, adulé, adoré, même vénéré. Très riche et altruiste, il se plaît à faire des cadeaux. Mais, dans cette vie en apparence parfaite, quelque chose cloche. Constamment sur la route, entre deux hôtels, deux avions, Elvis malgré lui délaisse femme et enfant. Priscilla reconnaît qu'il n'est plus l'homme qu'elle a aimé avec passion et dévotion. Fatiguée de vivre en vase clos, d'être un bibelot dans l'ombre d'un géant, rêvant de faire sa propre marque dans la vie, elle décide de le quitter.

L'épuisement commence à se faire sentir…

Le déclin

Après avoir fêté son 38e anniversaire, Elvis présente le 14 janvier 1973, depuis l'International Center Arena d'Honolulu, le premier concert retransmis par satellite. Il sera vu par un milliard de téléspectateurs.

Le 9 octobre, Elvis et Priscilla mettent fin à leur mariage. Même si le divorce fait mal, ils continueront à se voir et à s'aimer d'amitié, pour le bien-être de leur fille.

En 1974, Elvis multiplie les shows et les concerts à guichets fermés, à raison de deux par jour parfois, un l'après-midi et un autre le soir. En début d'année, il

Photo: Metro Goldwyn Mayers / Zuma Press / Keystone Press

Il est épuisé. La nuit, il se gave de médicaments.

donne une série de 29 spectacles au Hilton de Las Vegas. Il n'arrête pas. Il donne pas moins de 154 représentations sur scène durant l'année à travers les États-Unis, en plus des enregistrements en studio, des séances photos et des interviews. Un travail de surhomme.

En 1975, après avoir reçu un prix Grammy pour *How Great Thou Art*, Elvis donne à nouveau une série de 51 concerts à Las Vegas. En tout dans l'année, il totalise 108 représentations sur scène. Pour faciliter ses déplacements, il achète un Jet Convair 880 immatriculé N880EP, baptisé le *Lisa Marie*, et engage un équipage de quatre personnes à temps plein. Il y fait installer salon, salle à manger, toilette, douche, chambre à coucher, bar, télévision et téléphone.

En septembre, il fait l'acquisition d'un autre avion de 10 places, plus petit que le *Lisa Marie*, un Lockheed Georgia JetStar immatriculé N777EP, et le nomme *Hound Dog II*.

Au mois d'octobre, Elvis n'arrive plus à camoufler sa vulnérabilité. L'épuisement professionnel, les déceptions et les déplacements continuels ont raison de son énergie jadis intarissable. Sa santé est

Le King s'est donné jusqu'à son dernier souffle.

désormais chancelante et son entourage commence à s'inquiéter sérieusement. Quand il est déprimé ou angoissé, c'est dans la nourriture qu'il cherche à combler le vide qu'il ressent. La nuit, un cocktail de somnifères l'attend sur sa table de chevet, à côté de sa bible. Le 25, il est admis à l'hôpital Baptist Memorial de Memphis pour se refaire une santé.

En février 1976, Elvis commence à utiliser son studio de Graceland. Le premier album à y être endisqué est *From Elvis Presley Boulevard*. Le 23 août, le King retourne à l'hôtel International de Vegas, mais il doit annuler les trois derniers concerts pour cause de malaises. Les choses reviennent tranquillement à la normale, mais il est clair que le chanteur n'est plus en grande forme. Il donne néanmoins un total de 127 représentations.

Depuis 1969, Elvis a donné 641 shows à Las Vegas, qui ont été vus par 1 200 000 personnes en date du 12 décembre 1976, et a chanté près de 200 différentes chansons.

Le 28 décembre, à Dallas, Elvis improvise au piano sur scène et chante *Unchained Melody* qui deviendra un titre incontournable du King pour sa poignante émotion.

Au printemps 1977, à bout de forces, Elvis et sa jolie copine de 22 ans, Ginger Alden, s'envolent vers Hawaï avec quelques amis pour des vacances bien méritées. Elvis revient à Memphis bronzé, souriant. Il entame sa première tournée de l'année (51 concerts) qui s'achève le 26 juin, sans se douter que ce sera sa dernière… ■

La chute

Elvis continue de s'offrir aux foules venues le voir et l'entendre des quatre coins du monde. Il se montre tel qu'il est devenu, le visage bouffi, les mains gonflées et le corps meurtri. Avec un peu d'humour, il ne cache rien de ses trous de mémoire ni de ses illuminations. Aux plans psychologique et mental, Elvis a du mal à vivre.

Constamment entouré d'une meute de gens prêts à assouvir ses moindres désirs, il ne sait plus où il en est. Vivant et mangeant la nuit caché derrière les murailles de Graceland, il finit par confondre le rêve et la réalité. Le 26 juin 1977, il donne un concert à l'auditorium d'Indianapolis devant 75 000 personnes. La foule tremble d'émotion quand le King arrive sur la grande scène. Son physique, qui n'a cessé de se dégrader, fait peine à voir. Ses traits sont enflés, son corps lourd, il sue, il souffre. Mais sa voix est intacte, toujours aussi belle et puissante. C'est le délire, encore et toujours.

Le 15 août 1977, Elvis se repose dans sa chambre, froide comme dans un frigo. Las de se sentir gros, il avait entrepris une diète de café et de pilules. Pour conserver son énergie – le Colonel a prévu des spectacles en supplémentaires –, il reste au lit toute la journée. Lisa Marie, sa fille chérie, a neuf ans et elle est en visite chez son père. Elle vient s'allonger près de lui pour ses câlins et des rires.

Quelques heures plus tard, Joe Esposito, son gérant de tournée, entre dans la chambre pour discuter de détails de dernière minute. Charlie Hodge et le cousin d'Elvis, Billy Smith, viennent se joindre à eux, accompagnés de Ginger Alden. Tous s'installent dans la chambre, regardent la télé, discutent de choses et d'autres. Elvis avoue sa peur d'affronter le public depuis la publication d'un livre écrit par trois de ses ex-gardes du corps qui dévoilent des détails sur sa vie personnelle et font allusion à sa surconsommation d'alcool et de drogue.

Effondré dans la salle de bain

Le 16 août 1977, Elvis revient de chez le dentiste à 1 h 30 du matin. Comme toujours, des fans l'attendent devant la grille aux notes de musique. La voiture s'arrête, Elvis baisse la vitre et salue à la caméra d'un des fans. Il ne descend pas de voiture comme à l'accoutumée. Ensuite, il invite son cousin Billy à une partie de racquetball. Elvis, essoufflé, transpire à grosses gouttes. Il prend une douche et se met au lit. Levé à 9 h, il prend un livre (sur l'énigme du saint suaire de Jésus) et dit à Ginger, ensommeillée, qu'il va lire dans la salle de bain.

À 14 h, Ginger se réveille et constate qu'Elvis n'est pas à ses côtés. En ouvrant la porte de la salle de bain, elle le trouve gisant face contre le carrelage. Paniquée, elle appelle au secours par l'intercom. Joe Esposito et Al Strada grimpent les escaliers en catastrophe et tentent de réanimer Elvis par massages cardiaques jusqu'à l'arrivée des ambulanciers. Vernon et le Dr Nichopoulos montent dans l'ambulance où les manœuvres de réanimation se poursuivent pendant les sept milles qui les séparent de la Baptist Memorial Hospital.

Vernon pleure doucement dans la salle d'attente, implore en silence son fils unique de ne pas le quitter. Sortant de l'unité de réanimation de l'urgence, le Dr Nick, le visage grave et en larmes, lève les yeux au ciel en disant: ***«Mon Dieu, il est parti!»*** Le voile est tombé sur le King, mort à 42 ans, le cœur épuisé. La nouvelle a l'effet d'une bombe atomique à travers le monde. Un immense deuil accable des millions de personnes. Les fidèles, par milliers, se rendent devant Graceland pour pleurer et prier.

La dépouille d'Elvis est enterrée le 18 août 1977 au Forest Hill Cemetery, aux côtés de Gladys, décédée à 46 ans, la seule femme qui ait profondément compris la vraie nature d'Elvis. Le 2 octobre, par crainte que la tombe du King ne soit profanée, le corps est transféré, comme celui de sa mère, au Jardin de la Méditation à Graceland. Ne s'étant jamais remis de la mort prématurée de son garçon, Vernon s'éteint le 26 juillet 1979.

THE COMMERCIAL APPEAL

Death Captures Crown Of Rock And Roll —Elvis Dies Apparently After Heart Attack

Elvis Went From Rags To Riches

'Are You Sure There's No Mistake?' —The Desired Answer Never Came

'Unclassifiable' Sound Pervaded Elvis' Career

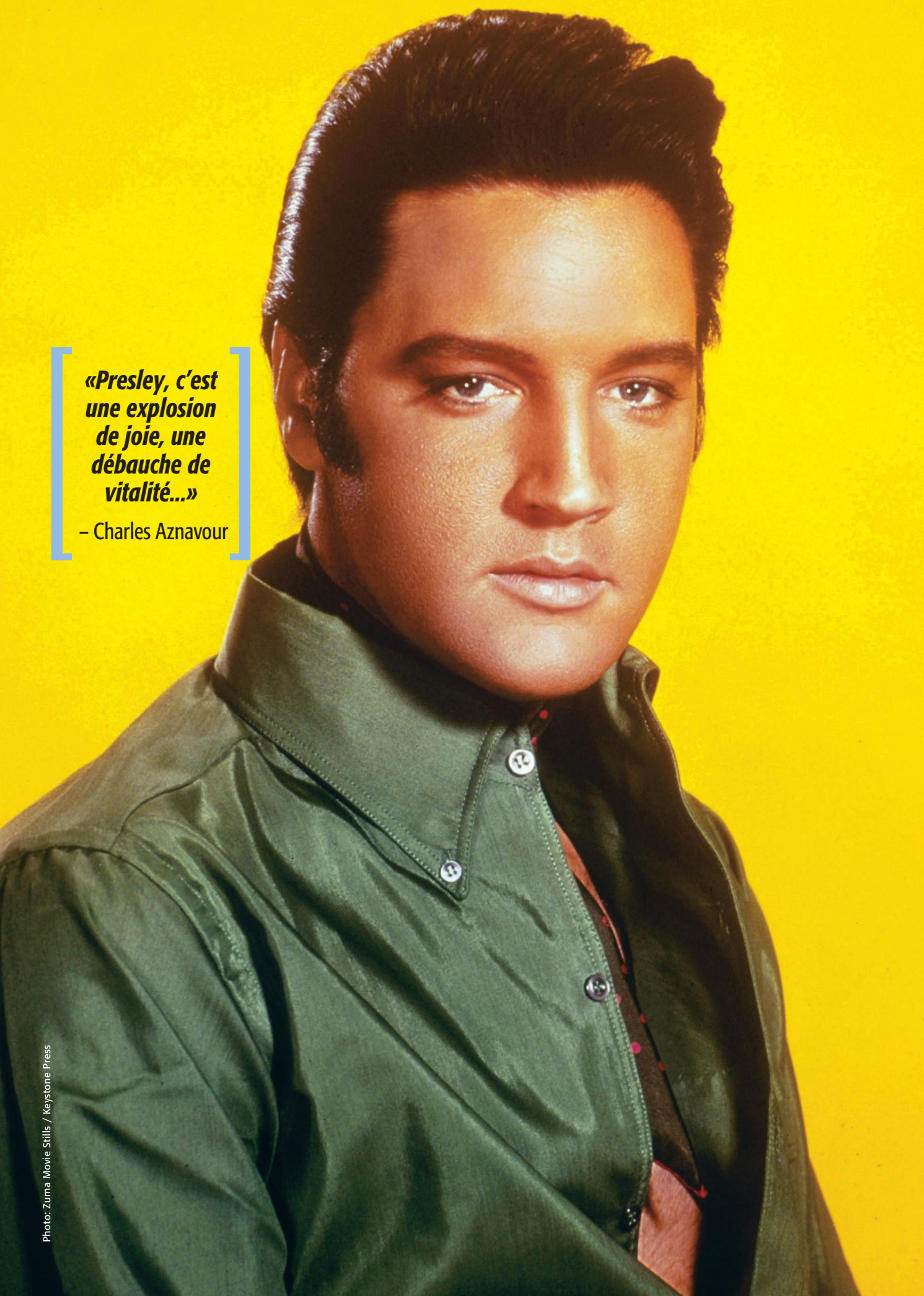
Alabama's Judge Johnson Chosen As New FBI Chief

Memphis Press-Scimitar

A Lonely Life Ends on Elvis Presley Boulevard

Mourners In Waiting For Last Homecoming Of Revered Singer

Après des funérailles intimes dans le grand salon de musique de Graceland, le cercueil, transporté dans un corbillard, défile dans les rues de Memphis. Les drapeaux sont en berne et le 18 août est décrété journée de deuil.



«Presley, c'est une explosion de joie, une débauche de vitalité...»

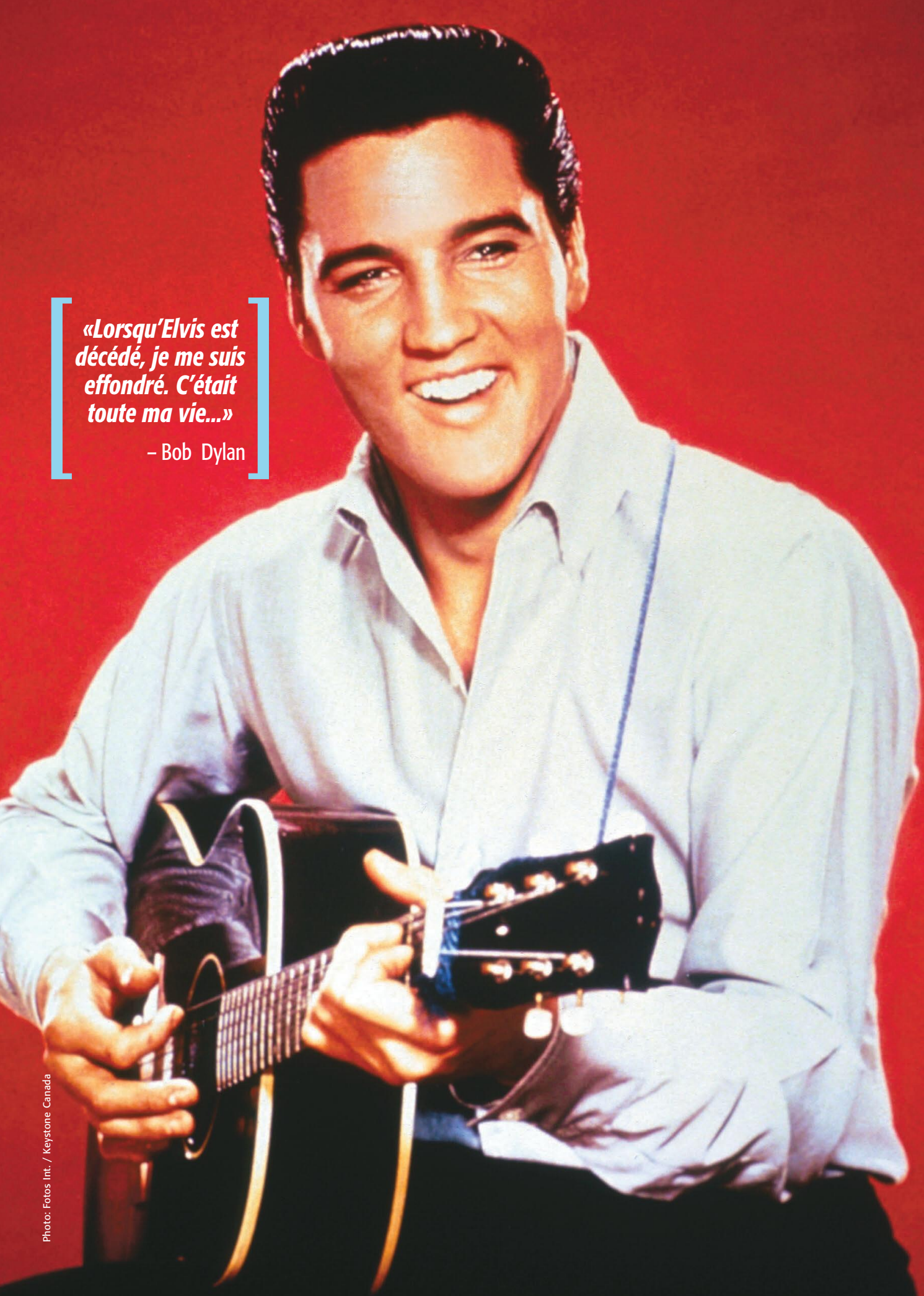
– Charles Aznavour

Photo: Zuma Movie Stills / Keystone Press

«Ma principale ambition dans la vie était de devenir aussi célèbre qu'Elvis.»

– John Lennon

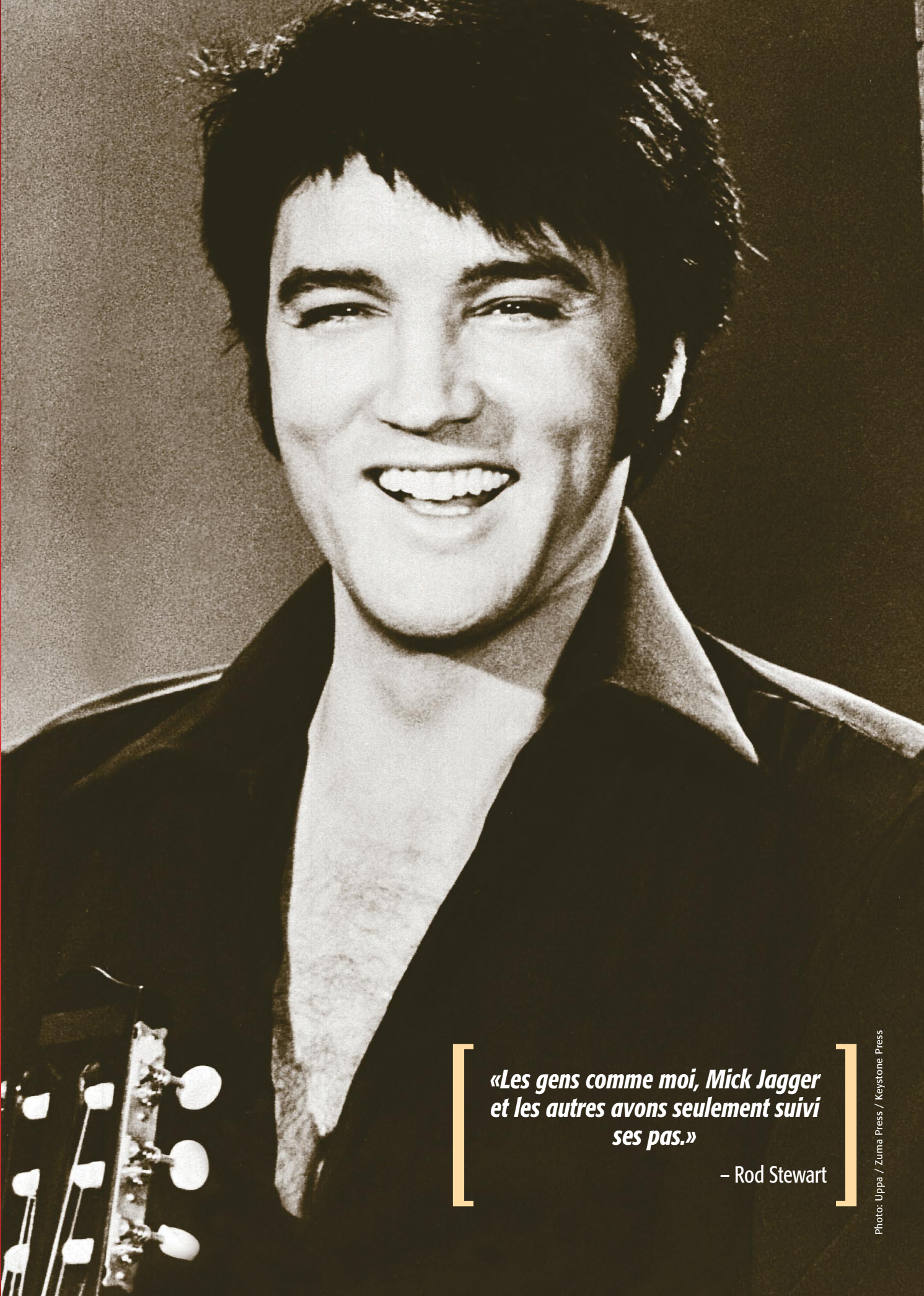
Photo: Zuma Movie Stills / Keystone Press



«Lorsqu'Elvis est décédé, je me suis effondré. C'était toute ma vie...»

– Bob Dylan

Photo: Fotos Int. / Keystone Canada



«Les gens comme moi, Mick Jagger et les autres avons seulement suivi ses pas.»

– Rod Stewart

Photo: Uppa / Zuma Press / Keystone Press

«Je n'admire personne, mais Elvis est le type le plus sympathique et le plus humble que j'ai rencontré.»

– Mohamed Ali

Photo: Peter Gould / Keystone Canada

«Je n'ai jamais travaillé avec un homme plus courtois, plus aimable. Il était magnifique.»

– Mary Tyler Moore

Photo: Entertainment Pictures / NBC / Keystone Press

Ses déclarations les plus marquantes

Ce qu'il a dit

Voici 15 citations du King qui ont marqué les mémoires.

«Je chante de tout.»

Quand on lui a demandé quel style de musique il faisait.

«Je ne connais rien à la musique. Pour ce que je fais, je n'en ai pas besoin.»

«Je ne suis pas le King. Jésus-Christ est le King. Je ne suis qu'un entertainer.»

«Je déteste être surnommé Elvis le Pelvis. C'est la pire expression infantile que j'ai entendue provenant d'un adulte.»

«J'ai comme une décharge électrique qui me traverse. C'est comme faire l'amour, en plus fort… parfois! Je pense que mon cœur est sur le point d'exploser.»

En parlant de ses performances sur scène.

«L'image est une chose et l'être humain en est une autre. Il est très difficile de survivre à une image.»

«Un concert live est très excitant à cause de toute l'électricité engendrée par la foule et sur scène. C'est ce que j'aime le mieux dans ce business, les concerts live.»

«Je n'ai jamais été confortable avec le trac, je l'ai toujours eu.»

«Prenez soin de vos fans et c'est sûr qu'ils vont prendre soin de vous!»

«Je bouge beaucoup sur une scène, mais je ne fais rien de vulgaire. Ma mère ne le tolérerait pas.»

«Roy Orbison est le plus grand chanteur au monde.»

«J'en ai eu marre de jouer le gars qui est dans une bagarre et puis qui se met à chanter pour le type à qui il vient de casser la figure.»

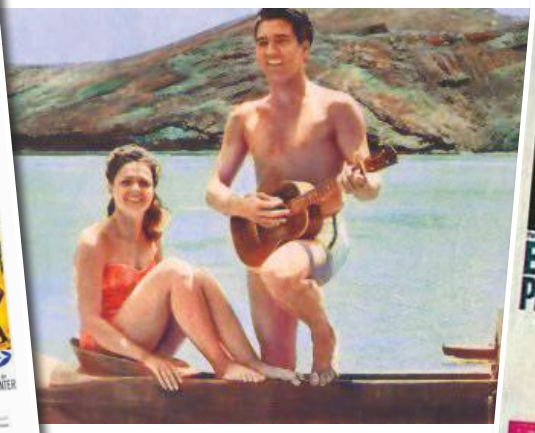
«Depuis l'âge de deux ans, tout ce que je connaissais, c'était le gospel. Cette musique a toujours fait partie de ma vie. C'était une façon d'échapper à mes problèmes, une sorte de soulagement.»

«Dans le film, on a fait une chanson intitulée* The Hawaiian Wedding Song*. C'était tellement réaliste que ça m'a pris 10 ans pour réaliser que je n'étais pas marié à la fille.»

En parlant de *Blue Hawaii*, 1961.

«Je veux divertir les gens. C'est toute ma vie. Jusqu'à mon dernier souffle.»

Les cachets d'*Elvis* au cinéma



Love Me Tender
(1956)
100 000 $

Loving You
(1957)
150 000 $

Jailhouse Rock
(1957)
250 000 $

Frank Sinatra's Welcome Home Party for Elvis Presley
(TV, 1960)
125 000 $

G.I. Blues
(1960)
175 000 $ + %

Blue Hawaii
(1961)
175 000 $

Follow That Dream
(1962)
500 000 $ + 50 % des profits

It Happened at the World's Fair
(1963)
500 000 $ + 50 % des profits

Fun in Acapulco
(1963)
500 000 $ + 50 % des profits

Viva Las Vegas
(1964)
500 000 $ + 50 % des profits

Girl Happy
(1965)
500 000 $ + 50 % des profits

Tickle Me
(1965)
750 000 $ + 50 % des profits

Paradise, Hawaiian Style
(1966)
225 000 $ + 50 % des profits

Elvis: That's The Way It Is
(1970)
500 000 $ + 60 % des profits

Elvis: Aloha from Hawaii
(TV, 1973)
450 000 $

Saviez-vous que?

Elvis Presley a amassé une fortune de plusieurs centaines de millions de dollars, mais il n'a jamais touché plus de 750 000 $ en cachet au cinéma. Bien sûr, grâce aux négociations serrées entre le Colonel Parker et les studios, Elvis acteur pouvait aller chercher un pourcentage sur les recettes.

À la fois naïf et sentimental

Elvis «le bon gars»

Elvis a adoré sa mère, Gladys, et son épouse, Priscilla. Il y a cependant eu beaucoup d'autres femmes dans sa vie. Comment était-il comme amoureux? Avec son look charmeur, il a conté fleurette à une légion de petites amies, partenaires, starlettes et reines de beauté. Mais, dans son cœur, il était surtout «un bon gars du Sud», imbu de valeurs morales.

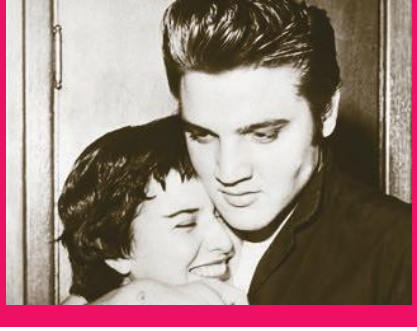
Dixie Locke

Dixie Locke est la petite amie d'Elvis au High School, en 1954-1955. Il est son cavalier au bal des finissants. Il lui offre même une bague de fiançailles qu'elle lui remettra. Elvis a dit: ***«J'aurais vraiment aimé l'épouser. Mais étant devenu chanteur, j'ai beaucoup voyagé et j'ai perdu mes chances avec elle.»***

Debra Paget

Debra Paget incarne Cathy, la femme d'Elvis, dans *Love Me Tender* (1956). Hors caméra, ils s'aiment tendrement. Elvis développe un terrible béguin pour elle, mais ils ne sont pas allés plus loin que l'amitié amoureuse.

Elvis à la conquête des cœurs féminins.



June Juanico

En 1956, âgé de 21 ans, Elvis a aussi bien failli épouser son premier amour, June Juanico, de Biloxi (Mississippi), une jeune fille honnête et lucide qui s'est vite lassée des tournées et des hordes de fans. Elle a eu la sagesse de mettre Elvis en garde contre les profiteurs et a préféré rompre. June raconte sa romance avec son célèbre «fiancé» dans un livre intitulé *Elvis, l'homme réel derrière la star*, dans lequel elle révèle ses qualités et ses défauts, affirmant qu'il était ***«une personne sensible, très tendre mais qu'il pouvait aussi devenir macho»***.

Le King crée l'hystérie à chaque apparition.

du Sud

À Hollywood, l'attitude d'Elvis face aux femmes change. Il devient la coqueluche de l'heure et suscite l'hystérie partout où il passe. Il prend alors vraiment conscience de son pouvoir sur la gent féminine. Sur les plateaux de tournage, son charisme naturel fait en sorte qu'une véritable chimie s'installe entre lui et ses partenaires féminines. Elles ont toutes été amoureuses de lui, à différents degrés. Il y a eu des idylles, des flirts plus ou moins poussés et de véritables amitiés…

Photo: Fotos Int. / Keystone Press

Natalie Wood

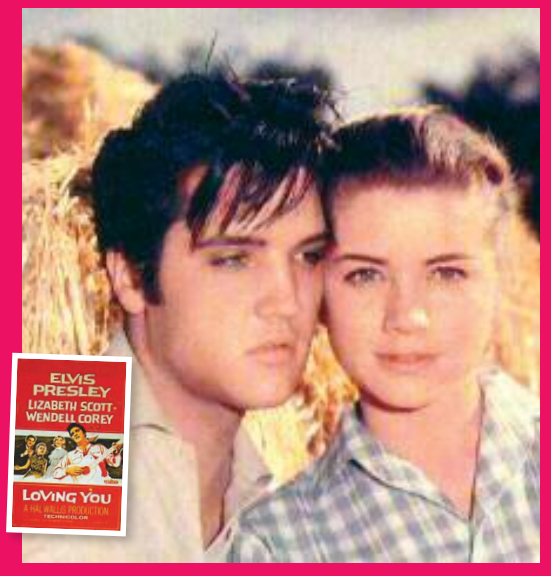
L'idylle avec la jolie starlette Natalie Wood prend naissance en 1956 et fait la manchette. La brune actrice vient de terminer le tournage de *La fureur de vivre* auprès de James Dean, l'idole d'Elvis. Quand elle lui rend visite à Memphis en octobre 1956, le couple passe beaucoup de temps à se balader à moto. La presse titre leur histoire *«The Motorcycle Romance»*. Elvis veut épouser Natalie mais le Colonel l'en dissuade.

Judy Tyler

Judy Tyler et Elvis deviennent très complices pendant le tournage de *Jailhouse Rock* (1957). Elle périt subitement dans un tragique accident de voiture peu après le tournage. Elvis envoie des tonnes de fleurs pour ses obsèques.

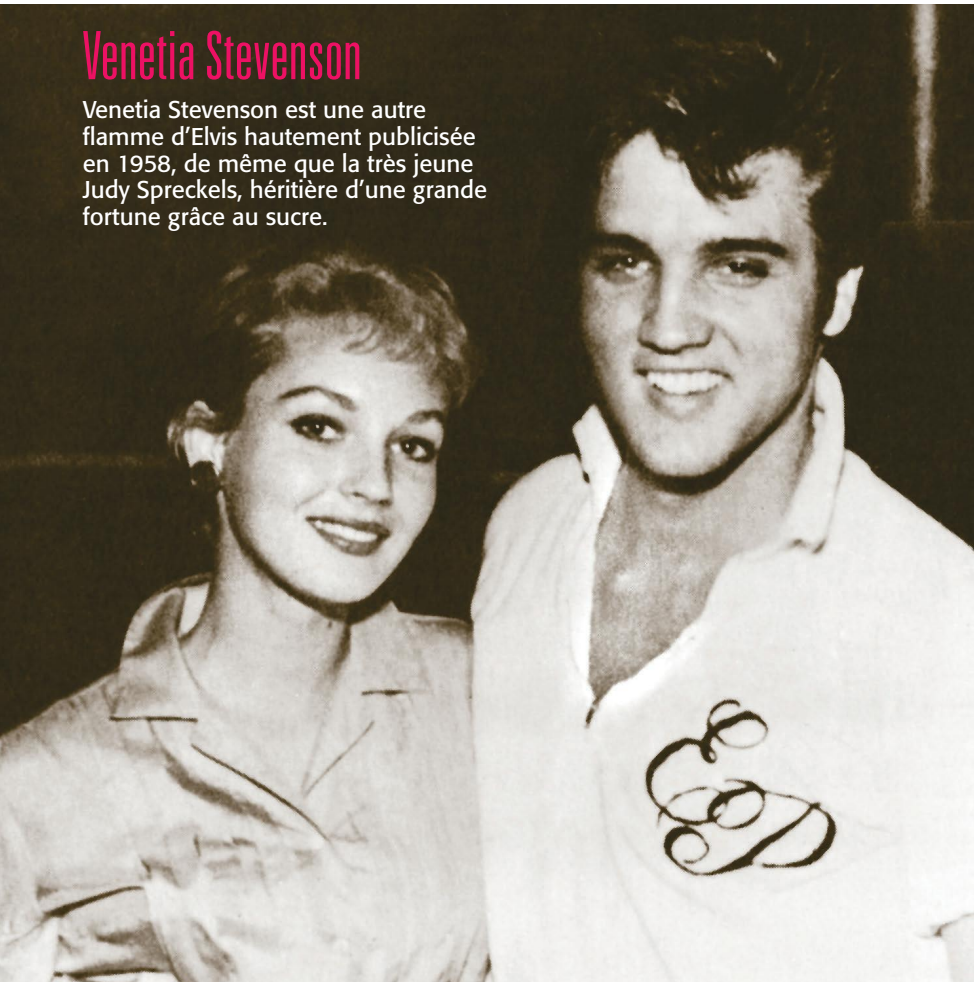
Dolores Hart

Dolores Hart, partenaire d'Elvis, entre autres, dans *Loving You* (1957) et *King Creole* (1958), connaît avec lui un amour quasi mystique. Tout le monde à l'époque voyait en Elvis un dieu. Est-ce un hasard si Dolores est entrée au couvent pour devenir religieuse bénédictine? Elle est aujourd'hui mère supérieure du couvent Regina Laudis à Bethlehem (Connecticut). Elle a révélé que sa relation avec Elvis était platonique mais combien intense!



Venetia Stevenson

Venetia Stevenson est une autre flamme d'Elvis hautement publicisée en 1958, de même que la très jeune Judy Spreckels, héritière d'une grande fortune grâce au sucre.



Anita Wood

La blonde Anita Wood vit avec Elvis la romance la plus médiatisée au milieu des années 1950. Disc-jockey à la station de radio WHBQ et personnalité de la télé à Memphis, elle le rencontre en 1958 et sort avec lui pendant un an, jusqu'à ce qu'il parte pour l'entraînement militaire au Texas. Elle lui rend visite à plusieurs reprises. Des rumeurs de mariage ont persisté jusqu'en 1960. Elvis lui offre en cadeau à Noël 1958 un chien caniche qu'elle baptise Little Bitty (en référence au sobriquet affectueux qu'il avait pour elle, «la petite»). Tout le monde pensait qu'elle allait devenir Mme Presley. Elvis sous les drapeaux, Anita enregistre une chanson au studio Sun intitulée *I'll Wait Forever* (Je t'attendrai toujours), un titre prophétique. Bien que le King choisit Priscilla comme épouse, Anita est demeurée une bonne amie et une confidente.

> *«Elvis adore faire des conquêtes féminines. Il a un charme fou et une de ses hantises est de savoir avec combien de filles il peut sortir. Je dois dire qu'il se débrouille pas mal.»*
>
> – Johnny Cash

Joan Blackman

Joan Blackman est la chérie du King pendant les tournages de *Blue Hawaii* (1960) et *Kid Galahad* (1962), et dans l'intimité aussi.

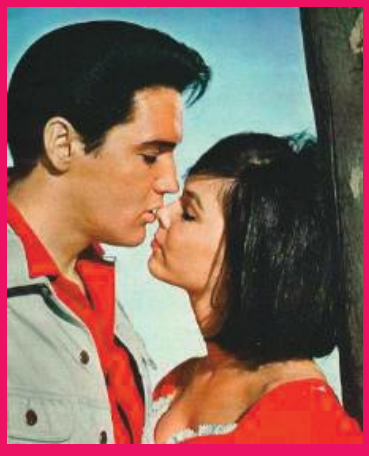
Toutes ses partenaires au cinéma tombent amoureuses de lui.

Juliet Prowse

Juliet Prowse, cette belle Sud-Africaine qui incarne la pétillante Lilli dans *G.I. Blues* (1961), représente un sérieux potentiel romantique aux yeux d'Elvis, bien qu'elle soit la petite amie de Frank Sinatra. Il ne peut résister à son charme et ils tombent vite dans les bras l'un de l'autre. Leur histoire fut brève mais passionnée.

Stella Stevens

Si Elvis sort avec la chanteuse Connie Stevens en 1960, c'est avec l'actrice Stella Stevens (aucun lien de parenté entre les deux femmes) qu'il vit une brève romance pendant le tournage de *Girls! Girls! Girls!* (1962).



Yvonne Craig

Yvonne Craig, une ballerine qui, dans les années 1960 incarne la Batgirl dans la série *Batman*, est sa partenaire dans *It Happened at the World's Fair* (1963) et *Kissin' Cousins* (1964). Elle a révélé qu'Elvis faisait une fixation sur ses jambes et qu'il aimait embrasser les pieds nus de ses conquêtes…

«Il est une personne bien élevée et très sensible.»

– Ursula Andress, partenaire dans *Fun in Acapulco* (1963).

Ann-Margret

Ann-Margret est beaucoup plus que la voluptueuse Rusty Martin qui danse serré collé avec Elvis dans *Viva Las Vegas*. Elle est la femme qui a le plus compté dans sa vie avant et même après Priscilla. Elvis voue un amour sans borne à celle qu'il appelle affectueusement «Bunny» (mon petit lapin) ou «Panpan».

Deborah Walley

Deborah Walley fait partie du trio musical d'Elvis dans *Spinout* (1966). Ils continuent de s'embrasser bien après que le réalisateur a crié: ***«Coupez!»***

Nancy Sinatra

La fille de Frank n'a que 19 ans lorsqu'elle rencontre Elvis. Nancy Sinatra et Elvis ont beaucoup flirté dans les années 1960, à son retour du service militaire. Ils ont joué ensemble dans *Speedway* (1967), puis ont pris des chemins différents.

Julie Parrish

Julie Parrish a 25 ans lorsqu'elle rencontre Elvis sur le plateau de tournage de *Paradise Hawaiian Style* (1966), film dans lequel Elvis chante à un chien. Elle dit: ***«C'était embarrassant pour lui, car tout le monde riait.»*** Jeune fille naïve mais dégourdie, fan du chanteur, elle s'est battue pour obtenir le rôle de Joanna: ***«J'avais peur, j'étais nerveuse. Notre première scène était celle d'un baiser langoureux. Le regarder dans les yeux m'a transportée. Il avait une telle sensualité. Mon Dieu qu'il embrassait bien! Il a les lèvres les plus douces que j'aie embrassées…»***

Comme la plupart des «femmes» d'Elvis, Julie reste discrète au sujet de leur relation hors studio: ***«Il était avec Priscilla, alors…»***

Il épouse Priscilla en 1968. Ils ont été mariés pendant six ans.

Sheila Ryan

Elvis aime profondément Sheila Ryan. Ils se voient en cachette de Linda. Mais Sheila, lassée de jouer les infirmières auprès d'un homme en pleine déchéance, le laisse pour épouser l'acteur James Caan en 1976.

Linda Thompson

Miss Tennessee 1972, Linda Thompson vit pendant quatre ans et demi auprès du King. Mais sa dépendance aux drogues a raison de leur relation. Elle est ratée de très peu par une balle de revolver qu'Elvis a tirée au travers d'un mur de la salle de bain à l'hôtel Hilton de Las Vegas en février 1974. Le téléfilm *Elvis and the Beauty Queen* (1981) est basé sur leur relation. Il l'appelait «Precious», la couvrait de cadeaux dont un petit chien. Elle le quitte en novembre 1976.

Ginger Alden

Élue Miss Mid-South 1976, Ginger Alden est la dernière compagne d'Elvis. C'est elle qui le trouve inanimé le jour de sa mort. Ils se rencontrent le 19 novembre 1976, et se fiancent le 26 janvier 1977. Il lui donne une bague de 11,5 carats, lui achète une maison à quelques pas de Graceland. Elvis la surnommait «Ginger Bread» (petit pain au gingembre). Vernon, le père d'Elvis, donna à Ginger la dernière Cadillac de son fils, une Seville 1977, neuf jours après la mort du King.

Un être fragile et tourmenté

Un univers myst

Derrière le masque de l'idole, il y avait la vraie vie d'Elvis, ni dieu, ni diable, un humain tout simplement. Avec ses forces et ses faiblesses. Ses envies, ses désirs, ses passions. Et son besoin constant d'être rassuré, entouré, protégé.

Avec ses quatre colonnes qui soutiennent le fronton mural et son toit pointu, Graceland a des allures de temple. Rien d'étonnant quand on sait qu'ici se tenait une église, la Graceland Christian Church. Un siècle plus tôt s'étendait une de ces plantations opulentes qui ont bâti la légende du vieux Sud.

Elle couvrait alors 500 hectares de forêts et de pâturages et a survécu aux séquelles de la guerre de Sécession. Elvis a fait de Graceland le symbole de sa réussite. Achetée avec le cachet du film *Love Me Tender*, il en limite le périmètre à 14 hectares, à l'échelle de sa gloire naissante, en 1957.

La Maison-Blanche du rock'n'roll

Chaque année, ils sont 700 000 pèlerins à payer 20 $ pour visiter le sanctuaire du King au 3734 Elvis Presley Boulevard. La résidence compte huit grandes pièces: outre les chambres, il y a un salon où trônent un piano et des paons dans des vitraux, une salle à manger pour les soupers nocturnes, une cuisine où trois domestiques se relayaient 24 heures sur 24 et la *«jungle room»*, digne d'un zoo, avec fauteuils en peaux de tigre, pleine de téléviseurs. Derrière, un bâtiment abrite une salle de tir devenue la salle de montre des 105 disques d'or du King, et un court de raquetball où des magnétoscopes diffusent ses meilleurs spectacles.

Elvis a fait de Graceland le symbole de sa réussite.

Dehors, la visite guidée conduit les fidèles aux deux avions d'Elvis. Plus loin, un petit musée expose les objets de culte qu'il a «touchés»: ses costumes de spectacles, ses bijoux, le téléviseur dans lequel il a tiré un coup de revolver une nuit à la vue de Robert Goulet, et une partie de sa flotte automobile: la

Le salon avec le piano et les paons sur les vitraux.

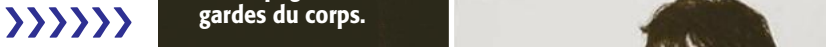
térieux

fameuse Cadillac rose (la blanche est à Nashville), la Lamborghini, la Rolls-Royce et les motos Harley-Davidson. À la sortie, un kiosque à souvenirs propose des reliques à l'effigie du King: tasse, cendrier, porte-clé, sac de voyage, ceinture, bretelles, lunettes fumées et même une carte de crédit MasterCard «Elvis Presley»!

Ses excentricités

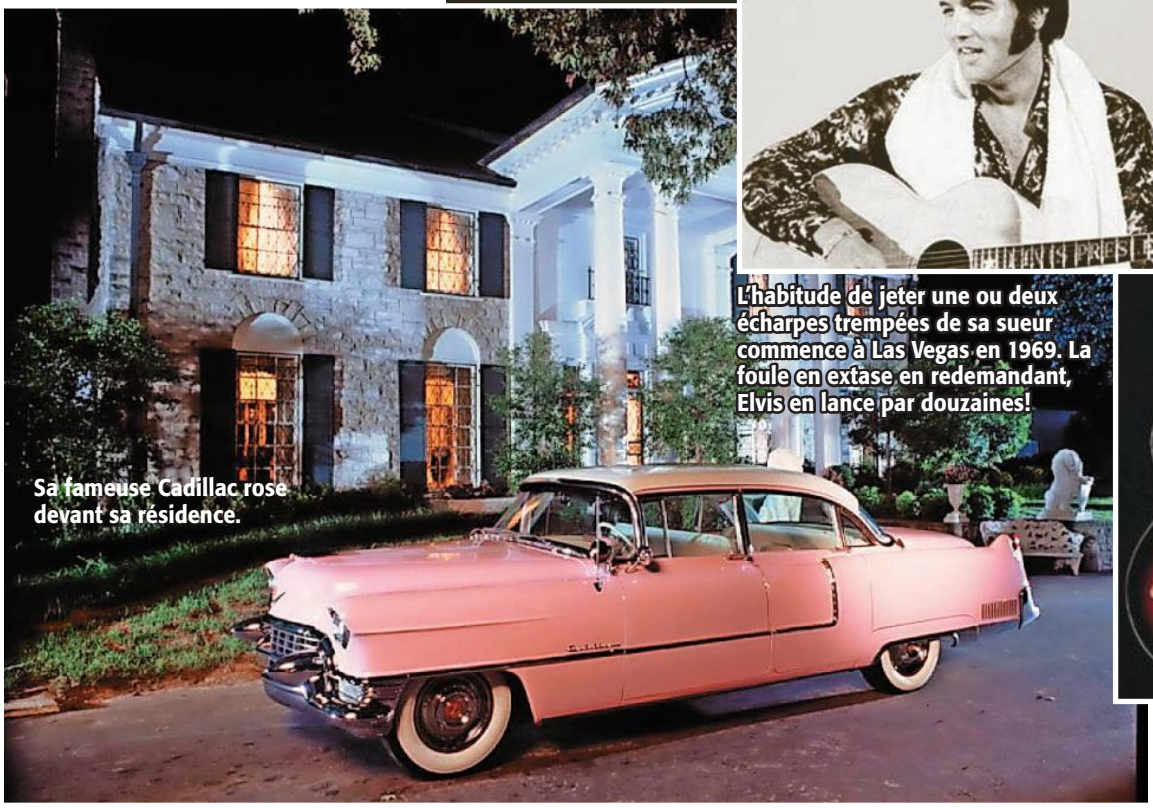
La générosité est la plus grande qualité naturelle d'Elvis. Lui qui a connu la pauvreté veut aider ceux qui ont eu moins de chance que lui. Déjà tout petit, il donne ses jouets à des enfants plus démunis. Adulte et ultra riche, il offre des voitures, surtout des Cadillac, à tous ceux qu'il aime. Il fait même des cadeaux à des personnes qu'il ne connaît pas.

Ainsi, en 1975, il achète une auto à une dame noire qui admire sa voiture



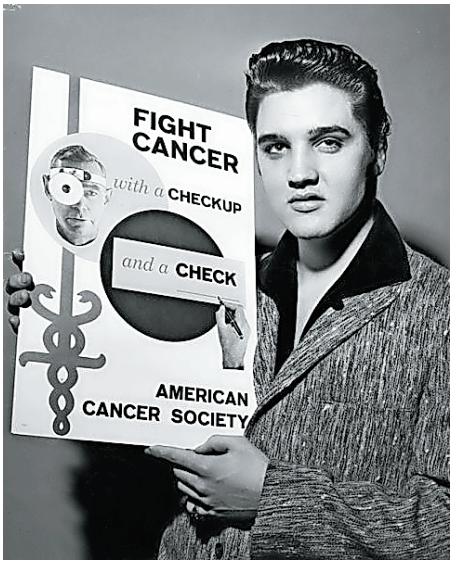
Mars 1976, Elvis sort de sa limousine pour prendre son avion privé, le *Lisa Marie*, en Ohio, accompagné de ses gardes du corps.

L'habitude de jeter une ou deux écharpes trempées de sa sueur commence à Las Vegas en 1969. La foule en extase en redemandant, Elvis en lance par douzaines!



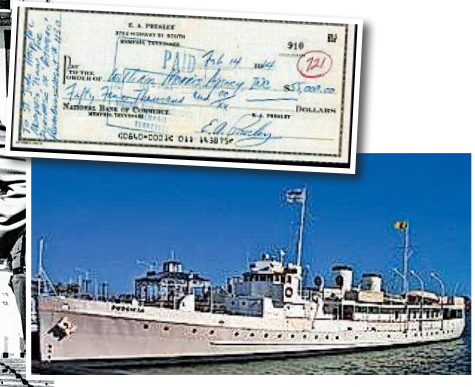
Sa fameuse Cadillac rose devant sa résidence.

La guitare du King, un objet culte.



Elvis s'implique dans de nombreuses œuvres de bienfaisance.

En 1964, il achète le navire *USS Potomac* et le donne à l'hôpital pour enfants St. Jude, à Memphis, pour une vente aux enchères.



En 1970, Elvis rencontre le capitaine de la police de Denver. Il lui donne 5 000 $ pour terminer la construction d'une salle d'entraînement qui devait être démolie pour faire place à un magasin à grande surface.

Le King aime autant le rock que les armes à feu.

dans une salle de montre. Il lui signe aussi un chèque d'un bon montant pour qu'elle se procure des vêtements neufs. Ses amis de la police de Denver, des annonceurs de radio et aussi son infirmière personnelle, Marian Cocke, reçoivent des voitures en cadeau. Dès qu'un membre de sa famille, de son entourage ou un musicien de son groupe a besoin de quelque chose, Elvis l'achète comptant.

Il donne sans compter

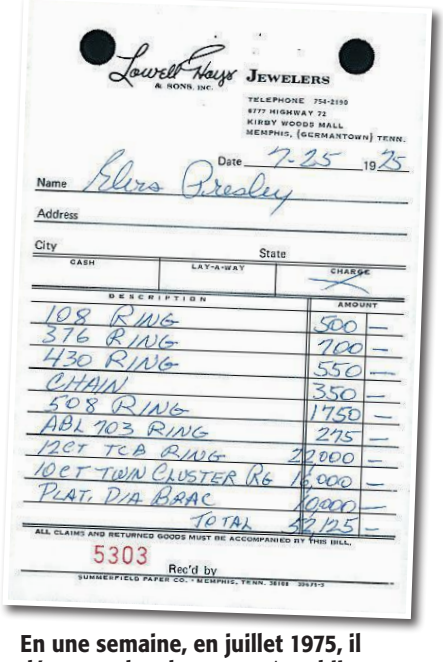
Il paie des frais médicaux et hospitaliers, achète des maisons et distribue des chèques, en blanc parfois. Il couvre les dépenses urgentes de ses domestiques ou augmente leur salaire sans qu'ils en fassent la demande. S'il lit dans le journal le drame d'une personne nécessiteuse, il s'en occupe. Il donne des autobus à des groupes de musique comme The Stamps et au chanteur country T.G. Shepard. Copains, musiciens et petites amies reçoivent tous des bagues. Ses amoureuses ont droit à la chevalière frappée

[Un homme généreux.]

aux initiales TLC (*Tender Loving Care*) en or et diamants. Il donne même un avion au Colonel! Chaque Noël, il signe une cinquantaine de chèques à des œuvres de bienfaisance de Memphis. Il fait des dons en argent aux organismes de charité et aux églises s'élevant à plusieurs millions de dollars. Des fans aussi bénéficient des largesses du King. Son ami et plus fidèle fan, Gary Pepper, reçoit une voiture neuve à l'une des fêtes de Noël. D'autres admirateurs privilégiés qui visitent Graceland reçoivent en cadeau des vêtements d'Elvis. Du bout de la scène, penché vers son public, Elvis donne aux fans en délire des centaines d'écharpes en soie et, en certaines occasions, des capes, des guitares et des bagues à ses initiales, EP.

Avec ses petites amies, c'est le genre de *«puppy love»* tendre et câlin. Amoureux des chiens, Elvis donne souvent des chiots à ses conquêtes féminines, même si elles auraient préféré un animal en peluche…

Son grand cœur ne connaît pas de limites. Mais le plus beau cadeau qu'Elvis a fait au monde, c'est lui-même, sa voix et sa musique. ■


Lowell Hays Jewelers & Sons, Inc.
Telephone 754-2190
6777 Highway 72
Kirby Woods Mall
Memphis, (Germantown) Tenn.
Date 7-25 1975
Name Elvis Presley
Address
City State
Cash | Lay-a-way | Charge
Description | Amount
108 Ring 500 —
376 Ring 700 —
430 Ring 550 —
Chain 350 —
508 Ring 1750 —
ABL 703 Ring 275 —
12ct TCA Ring 22000 —
10ct Twin Cluster Rg 16000 —
Plat. Dia Brac 10000 —
Total 82125 —
All claims and returned goods must be accompanied by this bill.
5303
Rec'd by
Summerfield Paper Co., Memphis, Tenn.

En une semaine, en juillet 1975, il dépense plus de 85 000 $ en bijoux chez Lowell Hays pour des cadeaux. Ce montant représente près de 400 000 $ aujourd'hui!

La Memphis Mafia

Elvis avait raison d'être parano: il a été la cible de tant de menaces de mort ou d'enlèvement qu'il s'est constitué une cour de loyaux sujets, un peloton de camarades armés qui le suivaient partout comme son ombre.

Son proche entourage, composé de gardes du corps, d'assistants, d'organisateurs de tournées et autres gardiens, avait été surnommé «la mafia de Memphis». La plupart portaient un costume veston-cravate noir et des lunettes noires, circulaient en voitures noires et arboraient la bague-emblème «TCB» (*Taking care of business*).

Pendant 20 ans, ces hommes ont été plus que des valets de pied pour Elvis. Ils étaient ses disciples et ses «frères», jusqu'à preuve du contraire…

Al Strada (responsable des costumes, jumpsuits et tenues de scène); **Alan Fortas** (garde du corps, du ranch et responsable de la mécanique automobile); **Bill**, **Rick** et **David Stanley** (frères par alliance après le mariage de Vernon avec Dee Stanley); **Billy Smith** (cousin, valet et assistant); **Charlie Hodge** (guitariste et fidèle assistant dans les coulisses); **Dave Hebler** (maître de karaté et garde du corps); **Dean Nichopoulos** (fils du Dr Nick et partenaire au raquetball); **Delbert «Sonny» West** (responsable des villas en Californie et de la sécurité pendant les concerts); **Dick Grob** (ex-policier responsable de la sécurité); **Ed Parker** (instructeur hawaïen de karaté et garde du corps); **George Nichopoulos** (médecin privé); **George Klein** (disc-jockey à la radio de Memphis); **Gene Smith** (cousin et chauffeur); **Glen Hardin** (pianiste); **James Burton** (guitariste); **Jerry Scheff** (bassiste); **Jerry Schilling** (ami intime, responsable des relations publiques et de la sécurité); **Joe Esposito** (meilleur ami, coordonnateur des journées de tournage, road manager pendant les tournées; trésorier, il détient les chéquiers et cartes bancaires); **Lamar Fike** (chargé de préserver les droits d'auteur); **Larry Geller** (coiffeur, confident et maître en ésotérisme); **Bobby «Red» West** (cousin de Sonny West, garde du corps et chauffeur); **Richard Davis** (valet); **Ronnie Tutt** (batteur); **Sam Thompson** (garde du corps et responsable de la sécurité à Graceland).

La célèbre photo où l'on voit ses camarades «aimés» qui le suivaient partout.

Elvis et Sonny West (son garde du corps de 1960 à 1976) ajustent leurs cravates. Il est congédié après la parution du livre *Elvis, What Happened?*, qui dénonce les dépendances du King.

Saviez-vous que?

- Chaque membre du personnel d'Elvis était payé 250 $ par semaine dans les années 1960 et 425 $ par semaine dans les années 1970.
- Chaque employé recevait un gros bonus à Noël; un chèque et des cadeaux coûteux au mariage de l'un d'eux (parfois une Cadillac, une maison ou les deux) ou à la naissance d'un enfant.
- Vernon et Priscilla détestaient certains gars de la «mafia» car, selon eux, ils n'étaient que des parasites qui voyaient Elvis comme une banque qui devait rester ouverte jour et nuit.
- Les gardes du corps Dave Hebler, Red West et Sonny West ont été virés pour avoir publié le livre *Elvis, What Happened?* sur sa vie privée, brisant ainsi la loi du silence et du respect. Elvis a beaucoup souffert de cette trahison.
- On a comparé la Memphis Mafia au Rat Pack de Frank Sinatra à l'époque Vegas.

Les dates clés dans la vie du roi du rock'n'roll

Toute une feuille de route! Elvis, vivant, a vendu 700 millions de disques, joué dans 31 films, donné 1 054 concerts aux États-Unis et 3 au Canada, et il a fait 525 spectacles à Las Vegas. Il a été le premier à se produire en mondovision en 1973: son show télé a été regardé simultanément par un milliard de personnes dans 43 pays. Un phénomène…

Ses débuts

1935
8 janvier: Gladys Presley accouche de jumeaux, Jesse Garon (mort-né) et Elvis Aaron.

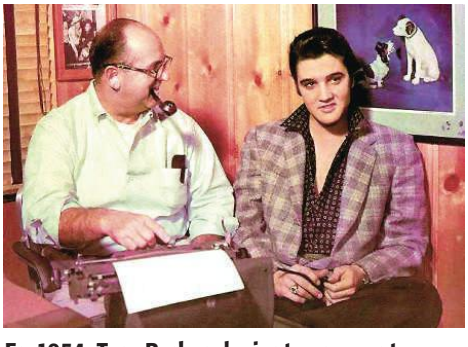
1948
Elvis et ses parents quittent leur bicoque du Mississippi dans la vieille Plymouth 1939 pour aller s'installer à Memphis (Tennessee) en quête d'une vie meilleure.

1953
Après avoir obtenu son diplôme de la Humes High School, Elvis, qui travaille au Parker Machinists Shop, visite le studio Sun où il enregistre une maquette de deux chansons pour 4 $.

Là où tout a commencé.

1954
Elvis forme un trio et crée une version rapide de *That's All Right* de son idole Arthur «Big Boy» Crudup. La chanson devient N° 1 parmi les cinq 45 tours lancés chez Sun. La petite formation se produit dans des clubs locaux et en tournée dans le Sud.

16 octobre: le groupe se produit sur la scène du Louisiana Hayride, compétiteur du Grand Ole Opry. Elvis signe un contrat de 52 samedis soirs et rencontre le Colonel Tom Parker qui deviendra son agent exclusif.



En 1954, Tom Parker devient son agent.

La presleymania

1955
20 novembre: Elvis signe avec RCA un premier contrat de 40 000 $ plus 5 000 $ en bonus.

1956
10 janvier: première séance avec RCA. Elvis enregistre *Heartbreak Hotel* qui devient disque d'or.

28 janvier: première apparition télé au *Stage Show* sur CBS.

13 mars: RCA sort le premier album d'Elvis intitulé simplement *Elvis Presley*.

1er avril: après un bout d'essai, Elvis signe un contrat de sept ans avec les studios de cinéma Paramount.

5 juin: Elvis se produit au *Milton Berle Show*. Les moralistes condamnent ses déhanchements…

1er juillet: Elvis est invité au *Steve Allen Show* sur NBC.

Août: début du tournage de son premier film, *Love Me Tender*.

9 septembre: à son premier passage au *Ed Sullivan Show*, il bat les records de cotes d'écoute pour une émission de variétés.

1957
Janvier: Elvis entame le tournage de son deuxième film, *Loving You*.

19 mars: Elvis achète le manoir Graceland de 23 pièces pour 115 000 $.

Avril: concerts canadiens à Toronto et à Ottawa.

Mai: début du tournage de son troisième film, *Jailhouse Rock*.

31 août: spectacle à Vancouver.

10 et 11 novembre: premiers concerts d'Elvis à Hawaï.

Décembre: Elvis et ses parents célèbrent leur premier Noël à Graceland. Il reçoit sa lettre de l'armée pour l'enrôlement.

Noël à Graceland pour les Presley.

Les années sombres

1958

Janvier à mars: tournage de son quatrième film, *King Creole*.

24 mars: Elvis entre dans l'armée.

14 août: sa mère, Gladys, qu'il adorait, meurt.

Septembre à octobre: le soldat Presley traverse l'Atlantique sur le *USS Randall* et débarque en Allemagne.

1959

Novembre: Elvis rencontre Priscilla Beaulieu dans une réception.

1960

20 janvier: Elvis est promu sergent.

5 mars: il est rendu à la vie civile.

Avril: tournage de son cinquième film, *G.I. Blues*.

Août à septembre: tournage de son sixième film, *Flaming Star*.

Octobre: la bande-son de *G.I. Blues* devient son meilleur album en carrière.

Novembre: tournage de son septième film, *Wild in the Country*.

1961 à 1965

Elvis enchaîne les tournages: *Blue Hawaii*, *Follow That Dream*, *Kid Galahad*, *Girls! Girls! Girls!*, *It Happened at the World's Fair*, *Fun in Acapulco*, *Viva Las Vegas*, *Kissin' Cousins*, *Roustabout*, *Girl Happy*, *Tickle Me*, *Harum Scarum*, *Frankie & Johnny*.

Août 1965: Elvis enregistre la trame sonore de son 21e film, *Paradise, Hawaiian Style*.

27 août: rencontre historique avec les Beatles chez lui. *Jam session* improvisée.

1966

Février: Elvis tourne son 22e film, *Spinout*, et enregistre la bande musicale.

Juin à septembre: il tourne son 23e film, *Double Trouble*, et en enregistre la musique.

Septembre: il filme son 24e film, *Easy Come, Easy Go*, et enregistre les chansons.

Le retour du King

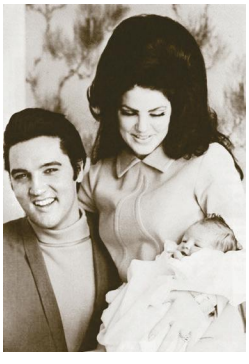
1967

Février à avril: Elvis tourne son 25e film, *Clambake*.

1er mai: il épouse Priscilla lors d'une cérémonie privée à l'hôtel Aladdin (Las Vegas).

Juin et juillet: tournage et enregistrement musical de son 26e film, *Speedway*.

Septembre à novembre: tournage et enregistrement musical du 27e film d'Elvis, *Stay Away, Joe*.



1968

1er février: Priscilla donne naissance à Lisa Marie.

Mars: tournage du 28e film d'Elvis, *Live a Little, Love a Little*.

27 au 30 juin: Elvis enregistre une émission télé spéciale «Elvis».

Juillet et août: tournage de son 29e film, *Charro!*

Octobre à décembre: il filme et enregistre les chansons de son 30e film, *The Trouble with Girls*.

1969

Mars et avril: il tourne son dernier long-métrage comme acteur, *Change of Habit*.

1970

Décembre: Elvis rend sa fameuse visite au président Nixon à la Maison-Blanche.

1971

15 janvier: âgé de 36 ans, Elvis est élu l'un des «10 jeunes gens les plus remarquables en Amérique» par la Chambre de commerce Junior.

1972

Janvier: séparation d'Elvis et Priscilla.

Juillet: la procédure du divorce est entamée. Elvis fréquente Linda Thompson, qui vivra avec lui jusqu'à la fin de 1976.

Octobre: *Burning Love* devient l'un de ses plus grands succès.

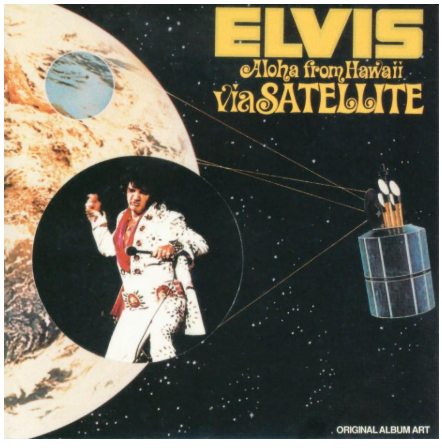
Novembre: le documentaire *Elvis on Tour* remporte un Golden Globe.

Le début de la fin

1973

Mars: Elvis et le Colonel Parker vendent son catalogue complet à RCA.

4 avril: diffusion mondiale historique via satellite du spécial télévisé *Elvis: Aloha from Hawaii*.



9 octobre: le divorce avec Priscilla est officiel. Elle a la garde de Lisa Marie et Elvis, des droits de visite.

15 octobre: Elvis est hospitalisé pour pneumonie, pleurésie et hépatite. De plus, il combat une sévère dépendance aux drogues sous ordonnance.

1975

29 janvier au 14 février: Nouvelle hospitalisation pour troubles de santé et usage abusif de médicaments.

1976

Novembre: fin de sa liaison avec Linda Thompson, vite remplacée par Ginger Alden, sa compagne jusqu'à la fin.

1977

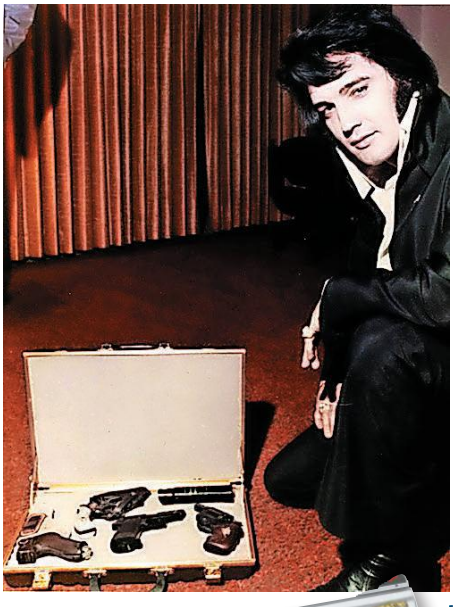
17 au 26 juin: les dernières tournées du King sont filmées et enregistrées pour créer un album live et un spécial télé sur CBS. La caméra montre le chanteur bouffi, dans un piètre état de santé, mais sa voix puissante reste la même.

26 juin: Elvis donne son dernier concert au Market Square Arena d'Indianapolis.

16 août: Ginger Alden le découvre inanimé dans sa salle de bain à Graceland.

Ses collections

Elvis est un collectionneur maniaque. Il voue une véritable passion aux armes, aux médailles, insignes et badges, aux voitures et motos de luxe, aux gros bijoux et petits cigares, aux chiens et aux chevaux. Il collectionne les vêtements de scène, certains de plus en plus élaborés ou farfelus, les ceintures à chaînette incrustées de pierres précieuses et les lunettes fumées personnalisées.



Une fascination pour les armes

L'intérêt d'Elvis pour les armes à feu commence à un tout jeune âge alors qu'il aime se déguiser en cow-boy. Il porte même un revolver dans sa botte pendant ses spectacles. Après l'assassinat de Martin Luther King, il ne quitte jamais Graceland sans une arme chargée dans un étui sous sa veste.

Le 2 décembre 1970, il remplit le formulaire 4473 du Département fédéral des armes à feu dans une armurerie de Palm Springs (Californie) pour acheter un pistolet Astra. Il y inscrit qu'il mesure 6 pieds, pèse 160 livres et donne son adresse de Beverly Hills. Il coche «Non» à la question «Prenez-vous des stimulants ou des narcotiques?»…

Il possède des revolvers, pistolets, Beretta, Colt 45, Smith & Wesson .357 Magnum, fusils et carabines, Winchester, armes automatiques et militaires, mitraillettes et même une Kalachnikov. Certaines crosses portent une plaque de ses initiales en cuivre ou sont en nacre de perle.

Une réplique du Magnum .357 Smith & Wesson d'Elvis.

Le modèle Walther PPK/S 9 mm Hurz d'Elvis, sur lequel il y a son nom gravé et les lettres «TCB» (*Taking care of business*).

Elvis possède plusieurs modèles d'armes personnalisées, comme ce pistolet, dont la poignée en ivoire est gravée d'un cerf sur un côté et d'une antilope de l'autre. Elle est ornée de feuilles et de fioritures en or et en argent. On y trouve plusieurs animaux incrustés d'or, dont un ours, un lynx, un orignal et un puma. Le pistolet est bien rangé dans son étui de cuir où figure le nom de son propriétaire.

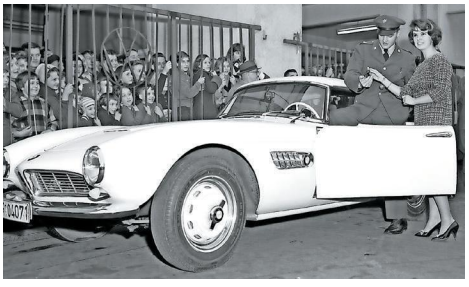
Une passion pour les voitures

Après avoir offert une première **Cadillac** rose à sa mère, Elvis achète un nombre impressionnant de «Caddie» de toutes les couleurs ainsi que des **Lincoln Continental**. Au début des années 1960, il se fait personnaliser une Caddie en or par George Barris de Hollywood: peinture or, garnitures or avec, à l'intérieur, une télé en or, des disques d'or et autres gadgets. Elle se trouve au Temple de la renommée de la musique country à Nashville, et nombreux sont les mordus qui accourent la voir.

Une autre voiture spéciale est sa **Mercedes** à six portes, qu'il laisse à l'aéroport de Los Angeles ou loue à des célébrités. Il s'en sert aussi pour circuler à Las Vegas. En Allemagne, on lui donne une **BMW Sport**. Il possède plusieurs voitures Stutz, de belles italiennes fabriquées à la main. George Barris personnalise aussi pour lui un autobus pour les tournées, un moyen de transport qu'il préfère à l'avion. L'intérieur est confortable et rouge! Ce bus sert à parcourir la distance entre Memphis et Hollywood.

Les motos occupent aussi une grande place dans le cœur – et les garages – du King, qui favorise les **Harley-Davidson**, mais il achète aussi des **Triumph Bonneville**. S'ajoutent à sa liste de joujoux des voitures à trois roues, des *go-karts*, des voiturettes de golf, une **Rolls-Royce** noire et une **Panterra** jaune!

Il offre une Cadillac rose à sa mère.



BMW Sport Roadster, en Allemagne.

Il a un faible pour les motos.

Son amour pour les bijoux et les accessoires

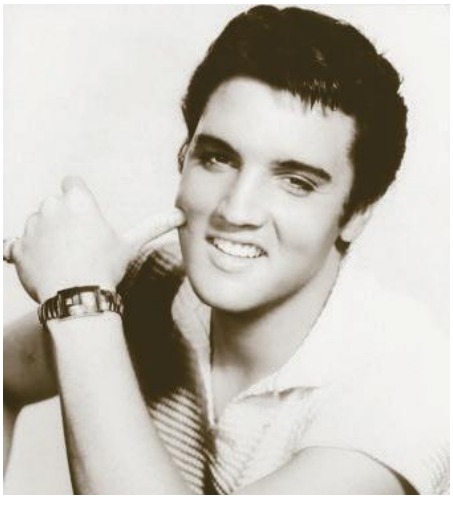
Elvis aime tout ce qui brille. Il porte des chaînes en or, des pendentifs, des bracelets, des montres hors de prix et des ceintures incrustées de pierres semi-précieuses. Des ornements dignes du roi de l'ère du rock'n'roll!

L'une des pièces les plus coûteuses de sa collection: une bague en or incrustée de 56 diamants, dont un diamant solitaire de 11,5 carats, faite sur mesure.

Elvis lance la mode des lunettes teintées. Il en commande 20 à la fois. Toutes portent le logo TCB (*Taking care of business*) et ses initiales, EP. À la fin de sa vie, il devait protéger ses yeux des lumières brillantes parce qu'il souffrait d'un glaucome.

Saviez-vous que?

Vous pensiez tout connaître de la vie du King? Voici quelques informations supplémentaires qui vous sont peut-être inconnues.



Elvis était très fier de ses racines Cherokee, écossaise et allemande (Pressler).

En 1960, il était ceinture noire en karaté.

Elvis mesurait 6 pi (1 m 84), il avait comme caractéristiques sa lèvre ourlée, ses cheveux noirs gominés et ses favoris.

En débarquant en Amérique en 1965, les Beatles ne voulaient rencontrer qu'une seule personne: Elvis. Le King les a reçus dans sa maison de Bel-Air en Californie et, selon Lennon, ils ont passé une soirée mémorable à parler, à rire et à chanter.

Après avoir assisté à l'un de ses concerts, Liberace lui a suggéré des costumes de scène plus voyants. Elvis a suivi son conseil et est devenu réputé pour ses vestes en lamé or et ses jumpsuits couverts de brillants. Il réserva toujours, par la suite, une place au premier rang pour Liberace.

Elvis avait environ 5 millions de dollars dans son compte de banque au moment de sa mort.

Il a été l'un des rares artistes du rock et du blues à avoir son portrait sur les timbres postaux (29 cents) en 1993, et à être intronisé au Temple de la renommée du rock'n'roll et au Panthéon de la musique country (1998). Les autres sont Hank Williams, Tammy Wynette et Johnny Cash.

Il a été Deputy Sheriff (shérif adjoint) dans le comté de Shelby (Tennessee).

Ses sports favoris étaient le racquetball et le football (dont il regardait tous les matchs sur trois téléviseurs).

Il s'est évanoui d'épuisement après l'enregistrement de *If I Can Dream*.

Il souffrait d'insomnie chronique.

Il a fait partie de l'équipe de boxe à la Humes High School. Plus tard, il envoya

> ***«Elvis était un homme complexe, plein de contradictions. Il pouvait passer une soirée à philosopher et regarder ensuite des films d'horreur.»***
>
> – Priscilla Beaulieu Presley

Ses idoles au grand écran étaient Marlon Brando et James Dean (un génie à ses yeux).

Elvis, qui avait les affrontements en horreur, a plusieurs fois voulu congédier le Colonel Parker (et son éternel cigare), mais en a été incapable.

un peignoir de satin à Mohamed Ali avec l'inscription «Champion du peuple».

Au milieu des années 1970, Elvis a subi deux liftings du visage et une chirurgie au nez. Linda Thompson, la femme qui a le plus compté dans sa vie après Priscilla, l'accompagnait à l'hôpital.

La chanson *Heartbreak Hotel* est inspirée d'une lettre de suicide trouvée dans une chambre d'hôtel de Floride.

Au cours de l'année de sa mort (1977), son médecin et ami, le Dr George Constantine Nichopoulos (surnommé Dr Nick), lui avait prescrit plusieurs pilules d'amphétamines, barbituriques, narcotiques, tranquillisants, somnifères, hormones et laxatifs…

Graceland est la résidence la plus visitée après la Maison-Blanche.

Elvis était un grand collectionneur d'armes à feu et de badges.

Son ancien amour Ann-Margret, James Brown et l'acteur George Hamilton sont les seules célébrités qui ont assisté à ses funérailles.

Le magazine *Q* l'a élu «le meilleur chanteur de tous les temps».

Il a subi des chirurgies au visage.

Quiz

Connaissez-vous b

S'il était encore vivant, le 8 janvier 2017, Elvis aurait eu 82 ans. Testez vos connaissances sur celui dont le spécial télévisé *Aloha from Hawaii* en 1973 a intéressé les téléspectateurs davantage que les premiers pas de l'homme sur la Lune!

1 Qu'y a-t-il d'insolite au sujet de la naissance d'Elvis?

a) On avait dit que sa mère ne pouvait pas avoir d'enfant
b) Un jumeau, Jesse Garon Presley, est mort-né
c) La sage femme avait annoncé qu'il ne survivrait pas 24 heures
d) Le père, Vernon, a dû accoucher lui-même le bébé prématuré

2 Elvis a reçu une guitare pour ses 12 ans. Qu'avait-il pourtant désiré recevoir en cadeau?

a) Une paire de souliers de suède bleu
b) Une bicyclette
c) Une batterie
d) Un chiot

3 Un de ses premiers emplois, en 1954, était…

a) Camionneur
b) Vendeur de hot-dogs
c) Mannequin pour maillots
d) Choriste

4 De combien de films a-t-il été la star?

a) 14
b) 20
c) 50
d) 31

5 En quoi l'apparition d'Elvis à l'*Ed Sullivan Show*, en 1957, est-elle mémorable?

a) Elvis portait un pantalon de cuir
b) Des fans en délire ont envahi la scène
c) Elvis n'a été montré à la caméra que de la taille jusqu'en haut
d) Sullivan l'a qualifié de *«chanteur à un seul succès»*

6 Que s'est-il passé le 31 juillet 1969?

a) Sa fille Lisa Marie est née
b) Il a inauguré l'Hôtel International à Las Vegas, son premier concert depuis 1961
c) Elvis est officiellement devenu le plus grand artiste sur disque au monde
d) Le poids d'Elvis a atteint la barre des 300 livres

7 Elvis ne s'est produit qu'une seule fois à l'extérieur des États-Unis. Où?

a) En Allemagne
b) En Grande-Bretagne
c) Au Canada
d) Au Danemark

8 Elvis possédait deux avions. Leurs noms:

a) *Lisa Marie* et *Hound Dog II*
b) *Gladys* et *Blue Hawaii*
c) *Priscilla* et *Teddy Bear*
d) *Graceland* et *Memphis*

9 Il a remporté trois prix Grammy dont deux pour deux différents enregistrements de la même chanson. Laquelle?

a) *How Great Thou Art*
b) *Love Me Tender*
c) *Are You Lonesome Tonight?*
d) *That's All Right*

10 Elvis a enregistré lesquelles de ces chansons des Beatles?

a) *Help!* et *Love Me Do*
b) *She's So Heavy* et *A Day in the Life*
c) *Octopus's Garden* et *Let It Be*
d) *Hey Jude* et *Yesterday*

11 Elvis est né à…

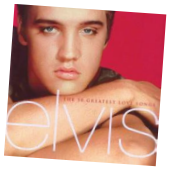
a) Memphis, Tennessee
b) Cleveland, Ohio
c) Tupelo, Mississippi
d) Florence, Alabama

12 Quel est le document le plus demandé aux archives gouvernementales américaines?

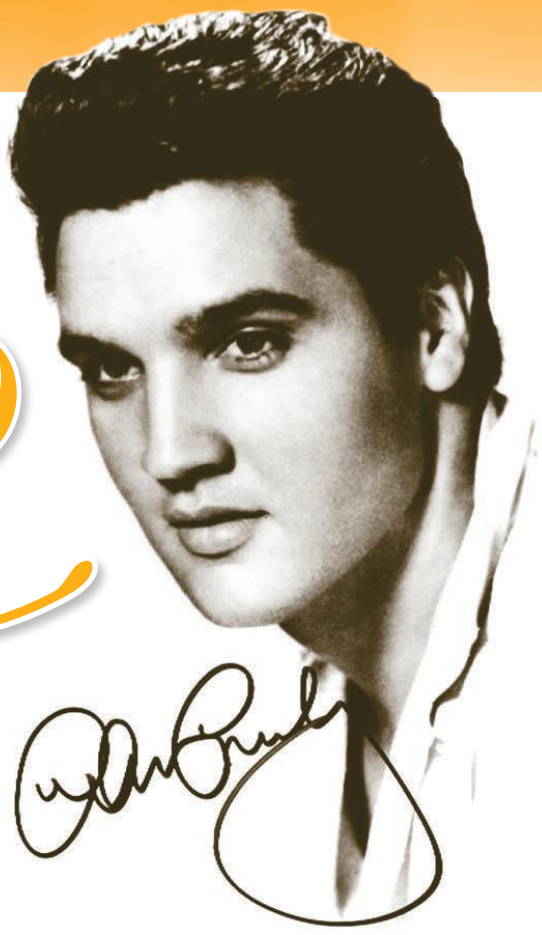
a) Le certificat de décès d'Elvis
b) Une photo datant de 1982 de Ronald Reagan et ce qui semble être Elvis à l'arrière-plan
c) Une photo de 1970 montrant Elvis et le président Nixon
d) Une photo de 1977 du cercueil (ouvert) d'Elvis

13 Il a dit que c'était *«la chose la plus pure sur cette terre»*…

a) Manger
b) La musique gospel
c) Le sexe
d) Le blues



ien le King?



14 **Lequel n'est pas le nom d'un jumpsuit que portait Elvis sur scène dans les années 1970?**

a) *Blue Aztec*
b) *Prehistoric Bird*
c) *Turquoise Eagle*
d) *Cornflower Camel*

15 **Qui a dit qu'Elvis était mort le jour où il s'est joint à l'armée?**

a) Arthur Miller
b) John Lennon
c) Richard Nixon
d) Bob Dylan

16 **Quel titre a gardé la première position aux charts country/western, R&B et pop, dans la même semaine?**

a) *Blue Suede Shoes*
b) *Heartbreak Hotel*
c) *Hound Dog*
d) *Jailhouse Rock*

17 **Quel surnom employait-il en début de carrière?**

a) The Hillbilly Cat
b) The Pelvis
c) The Boy from the Backwoods
d) The Guitar Man

18 **Quel est le premier des cinq 45 tours qu'il a enregistrés chez Sun Records?**

a) *That's All Right (Mama)*
b) *Milkcow Blues Boogie*
c) *Baby Let's Play House*
d) *Good Rockin' Tonight*

19 **Pour quelle étiquette a-t-il enregistré après Sun?**

a) RCA
b) Motown
c) Chess
d) Atlantic

20 **Qu'y avait-il de remarquable à son concert *Aloha from Hawaii* en 1973?**

a) Il a refusé de jouer les airs de rock'n'roll de ses débuts
b) Deux anciens présidents ont assisté au concert
c) Il a chanté tous ses succès en ordre chronologique pendant cinq heures
d) C'était la première performance d'un artiste télévisée en direct et diffusée via satellite

21 **Quel 45 tours a brisé le record de *Hound Dog/Don't Be Cruel* en restant N° 1 le plus longtemps?**

a) *You're the One That I Want* (John Travolta et Olivia Newton-John)
b) *I Wanna Dance With Somebody Who Loves Me* (Whitney Houston)
c) *(Everything I Do) I Do It For You* (Bryan Adams)
d) *End of the Road* (Boyz II Men)

22 **Quel a été le dernier titre N° 1 du King avant sa mort?**

a) *Burning Love*
b) *Return to Sender*
c) *Always on My Mind*
d) *The Wonder of You*

23 **Quel est le titre de son tout premier film?**

a) *Love Me Tender*
b) *Viva Las Vegas*
c) *Jailhouse Rock*
d) *King Creole*

24 **Où Elvis a-t-il donné son dernier concert ?**

a) Las Vegas
b) Indianapolis
c) Atlantic City
d) Minneapolis

25 **En quelle année est-il décédé?**

a) 1975
b) 1976
c) 1977
d) 1978

RÉPONSES
1b) 2b) 3a) 4d) 5c) 6b) 7c) 8a) 9a) 10d) 11c) 12c) 13b) 14d) 15b) 16b) 17a) 18a) 19a) 20d) 21d) 22a) 23a) 24b) 25c)

Priscilla et Lisa Marie Presley

Des hauts et des bas

Âgées respectivement de 49 et 72 ans, Lisa Marie et sa mère, Priscilla Presley, continuent d'être les gardiennes de l'héritage d'Elvis. Voici où en sont rendues les deux femmes les plus importantes dans la vie de l'artiste.

Priscilla sur le plateau de *Dallas* en compagnie de l'acteur Larry Hagman.

Celle qui fut la seule et unique femme d'Elvis a pu compter sur sa popularité et son nom pour se faire connaître comme actrice, autant au cinéma qu'au petit écran. C'est toutefois de 1983 à 1988 qu'elle réussit à se faire véritablement une place dans le showbiz, grâce à la série *Dallas* dans laquelle elle interprète le rôle de Jenna Wade. Les années 1980-1990 marquent la consécration de celle qui a toujours vécu dans l'ombre de son mari, puisqu'elle a également pris part à la trilogie cinématographique *L'agent fait la farce* (*The Naked Gun*). Sa carrière d'actrice s'interrompt malheureusement vers la fin des années 1990, alors que Priscilla ne se voit plus accorder de rôles marquants.

Une femme d'affaires accomplie

Le roi du rock'n'roll aurait de quoi être fier de son ex-femme, puisque celle-ci, gardienne de son héritage, a fait de Graceland un véritable endroit mythique et, surtout, fructueux. Les fans d'Elvis viennent des quatre coins du monde pour découvrir ce lieu si privilégié de Memphis. Dernièrement, Priscilla a ouvert un nouvel agrandissement de Graceland où sont projetés des films dédiés à son défunt mari. ***«Ce nouveau lieu permet enfin aux visiteurs de Graceland de profiter pleinement de leur expérience. Avec nos nouvelles expositions, nous célébrons l'histoire musicale de Memphis, qui a toujours touché le cœur d'Elvis»***, a déclaré la veuve du King

La veuve d'Elvis a également joué dans la trilogie au cinéma *L'agent fait la farce*.

Priscilla ne s'est jamais remariée par la suite.

À Graceland, lors de l'inauguration du Guest House, un nouvel hôtel.

Photo: Business Wire

La voici lors des célébrations entourant le 80e anniversaire de naissance du King.

Photo: Brad Vest / AP Images

Trois générations sur cette photo: Priscilla, Lisa Marie et Riley Keough.

Photo: Eric Charbonneau / Invision for Warner Bros. / AP Images

> ***«Je me questionnais sur ma capacité à faire durer mon mariage.»***
>
> – Priscilla

lors de l'inauguration de cette extension estimée à 45 millions de dollars.

Pas de mariage pour Priscilla

Si elle a vécu d'autres relations amoureuses après son histoire avec Elvis, Priscilla Presley ne s'est jamais remariée par la suite. On lui connaît néanmoins des idylles avec Mike Stone, son entraîneur de karaté, qui fut l'une des causes de son divorce avec le King; une autre de 1978 à 1984 avec le comédien Michael Edwards et de 1984 à 2006, avec le scénariste Marco Garibaldi, de qui elle a un fils en 1987, Navarone Garibaldi. Finalement, en 2007, elle fréquente le producteur de télévision américaine Nigel Lythgoe.

Sa dernière flamme passe aux aveux

Il n'y a pas que Priscilla qui a ouvert son cœur aux médias à la suite du décès d'Elvis. Sa dernière conquête, Ginger, a prétendu que la vision de conte de fées qu'avaient les fans ne reflétait pas du tout la réalité. En vérité, il semblerait que malgré les innombrables cadeaux qu'Elvis offrait à sa dulcinée, celui-ci consommait énormément de pilules pour réussir à dormir et était accro aux armes à feu. Toujours selon Ginger, quelques incidents impliquant des armes ont été évités de justesse, dont la fois où Lisa Marie s'amusait avec un ami qui avait un faux fusil entre les mains. Croyant qu'il s'agissait d'un vrai, Elvis aurait voulu défendre sa fille. Heureusement, Ginger lui a fait entendre raison.

Priscilla avoue que son ex-mari ne l'a jamais vue sans maquillage.

Photo: Frank Carroll

Révélations surprenantes sur son mariage

À la suite de quelques entrevues accordées à divers médias, l'ex-femme d'Elvis s'est confiée sur sa relation avec celui que toutes les femmes idolâtraient. Voici quelques déclarations surprenantes à son sujet:

- Le chanteur ne l'a jamais vue au naturel: ***«J'avais toujours un peu de maquillage. Il ne voulait jamais me voir en train de me préparer. Il voulait observer le résultat final.»*** La plus naturelle qu'elle a été en sa présence était avec une couche de mascara et de cache-cernes.
- Elle avoue s'être complètement oubliée durant ce mariage, parce que son existence était consacrée entièrement à son époux. C'est pourquoi elle a demandé le divorce six ans plus tard, car elle voulait vivre sa propre vie.
- Priscilla confie avoir été jalouse à l'époque où toutes les filles étaient aux pieds de son mari et elle se demandait si son mariage allait durer. ***«C'était une autre époque. C'est la vie de rock star. C'était une grande responsabilité et j'étais très jeune. Je me questionnais sur ma capacité à faire durer mon mariage»***, a-t-elle déclaré à *Tout le monde en parle*.

Lisa Marie Presley a suivi les traces de son père en sortant trois albums.

Photo: Roger Kisby / Getty Images

La garde des enfants de Lisa Marie a été accordée temporairement à Priscilla.

Lisa Marie a demandé le divorce à son mari Michael Lockwood après avoir découvert du matériel pornographique juvénil dans son ordinateur.

Une héritière sur les traces de son père

C'est à l'âge de 25 ans que la fille unique d'Elvis devient l'héritière exclusive de la fortune de son père, estimée à près de 100 millions de dollars à l'époque. Avec une telle fortune, l'avenir de la jeune femme est assuré. D'autant plus que les albums de son père lui rapportent à eux seuls environ un à deux millions de dollars par an. Or, comme l'entretien de Graceland requiert plus ou moins un million de dollars chaque année, cette énorme somme d'argent ne lui est pas destinée à elle seule.

Afin de se faire connaître elle aussi pour son talent, celle qui a autrefois vécu une relation tumultueuse à l'adolescence avec sa mère, Priscilla, se lance dans la musique. L'un des gestionnaires de son père, Jerry Schilling, lui propose un contrat avec une maison de disques. Si elle refuse l'offre au début, le fait d'avoir chanté en duo dans un clip avec son défunt père la fait changer d'avis. Elle travaille donc sur son premier album en 1997 et, après quelques années d'écriture, en 2003, elle sort l'opus *To Whom It May Concern*. Les critiques sont positives et les gens aiment sa voix grave et sa ressemblance frappante avec Elvis. Par la suite, elle lance deux autres albums, soit en 2005 et en 2012, qui réussissent chacun à devenir des disques d'or aux États-Unis.

Les obstacles de Lisa Marie
En plus de suivre les traces de son paternel sur le plan musical, elle s'inspire de lui pour… ses amours. Ce qui n'est pas nécessairement avantageux pour elle. En effet, Lisa Marie connaît une vie amoureuse assez tumultueuse en raison de ses nombreux mariages qui se concluent tous par un divorce. En 1988, elle se marie avec Danny Keough, de qui naissent l'actrice et mannequin Riley Keough, en 1989, et Benjamin Storm Keough, en 1992. Le couple se sépare en 1994 et la belle se lie d'amitié et d'amour à la célèbre légende de la pop Michael Jackson. Cette relation est très controversée en raison du comportement étrange du chanteur et des accusations de pédophilie à son égard. ***«Je pense qu'il n'a rien fait de mal et qu'il a été accusé à tort et, oui, j'ai commencé à tomber amoureuse de lui. Je tenais à le sauver. Je sentais que je pouvais le faire»***, avait-elle alors confié pour sa défense lors d'une entrevue. Les tourtereaux se séparent toutefois deux ans plus tard, mais reprennent à quelques reprises jusqu'en 2000. Finalement, cette même année, Lisa Marie se fiance au rockeur John Oszajca, mais l'idylle est extrêmement courte puisqu'elle flanche pour Nicolas Cage, qu'elle épouse en 2002. Malchanceuse en amour, elle met fin à cette relation après quelques mois seulement. Finalement, en 2006, elle se marie à son guitariste, Michael Lockwood, avec qui elle a deux jumelles: Harper Vivienne Ann et Finley Aaron Love Lockwood, nées le 7 octobre 2008. Comme tous les mariages de Lisa, celui-ci ne fait pas exception à la règle et les deux parents se séparent 10 ans plus tard.

La descente aux enfers
L'une des raisons de son dernier divorce est le côté violent de son mari et la découverte d'images à caractère pédophile sur l'ordinateur de Michael. Comme elle veut tenir ses deux jeunes filles de huit ans loin de leur père, la garde des enfants est accordée à la mère de Lisa Marie, Priscilla. ***«Comme je l'ai signalé sur Facebook, je garde les filles. Elles vont très bien. Elles n'ont jamais vu les services sociaux. Je voulais m'assurer de ça, ensuite, on verra. On essaie de déterminer comment on va faire, mais je pense que tout va bien se passer»***, a-t-elle dit en entrevue.

Après son divorce, Lisa Marie entre en cure de désintoxication, voulant laisser ses démons derrière elle et démarrer sa nouvelle vie du bon pied. Tout comme son père, elle a tendance à sombrer dans la drogue et l'alcool. Elle admet avoir consommé de la cocaïne, de la marijuana et des sédatifs. Elle serait d'ailleurs encore sous les soins de psychologues et d'intervenants, puisque son divorce n'est pas encore finalisé et que les juges tentent de trouver la meilleure solution à long terme pour les deux fillettes.

Encore aujourd'hui, le mariage entre Michael Jackson et Lisa Marie Presley est considéré comme controversé.

Un désaccord entre la mère et la fille

À l'adolescence, Lisa Marie a vécu une période difficile avec sa mère (la fille du King a d'ailleurs été mise à la porte de la maison familiale pour ne pas avoir obtenu son diplôme et avoir touché aux drogues). Les deux femmes ont recommencé à se parler par la suite, laissant derrière elles leurs conflits. Toutefois, une autre décision de Lisa Marie a jeté de l'huile sur le feu entre la mère et la fille: son mariage avec Michael Jackson. Lors de son passage à *Tout le monde en parle*, Priscilla a déclaré ceci: ***«Je ne le connaissais pas très bien, il était souvent parti. […]. Je crois qu'il avait un peu peur de moi.»*** Elle a également précisé que le sujet de Michael devait encore être évité à ce jour avec sa fille.

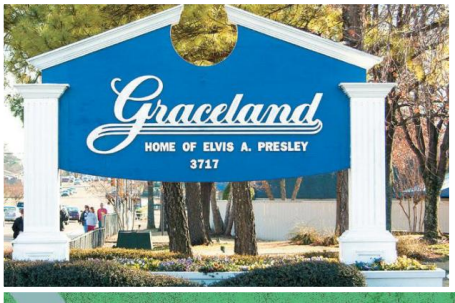
Priscilla entourée de ses deux enfants: son cadet Navarone Garibaldi (né de son union avec Marco Garibaldi) et Lisa Marie.

Que reste-t-il d'Elvis?

40 ans plus tard... et toujours

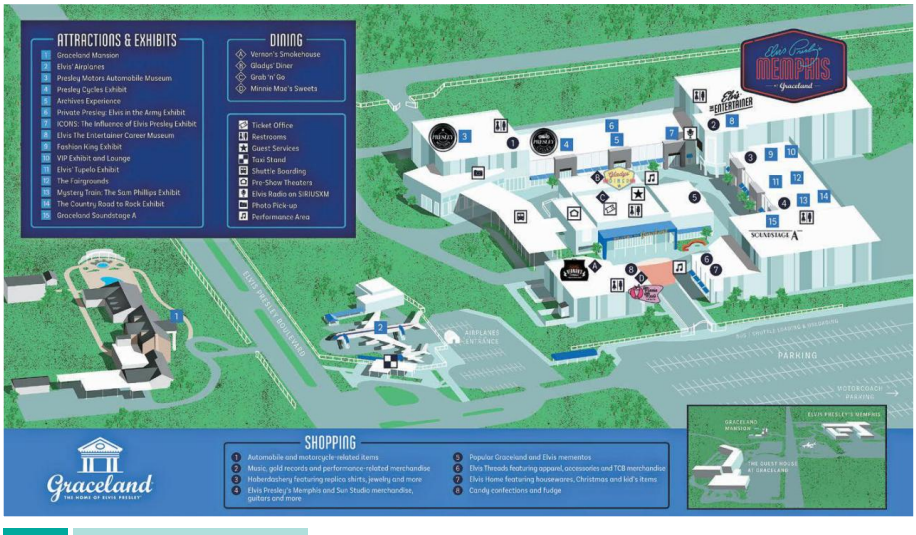
Même s'il n'est plus des nôtres, l'âme d'Elvis continue de régner à Graceland. Voici ce qu'il nous réserve encore aujourd'hui, plus de quatre décennies après son décès.

Bien que l'année 2017 marque le 40e anniversaire de la mort d'Elvis, ce dernier demeure éternel dans l'esprit des gens. Cette légende du rock a toujours autant de fans et ses disques se vendent encore comme des petits pains chauds. Au total, ce sont des millions d'albums qui ont été vendus depuis sa disparition, et son domaine de Memphis a accueilli près de 20 millions de visiteurs, rien de moins.

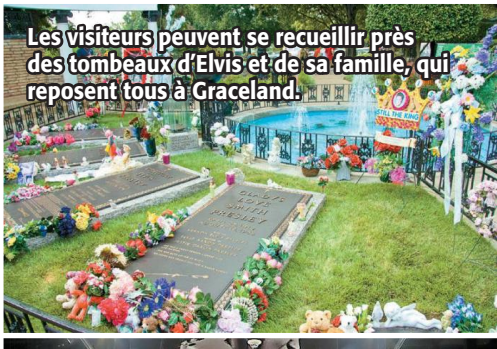


Sur ses traces à Graceland
Les fans d'Elvis trouvent leur compte en visitant le domaine de leur idole, bien sûr, mais aussi les différents musées et expositions qui ont été créés en son honneur et qui sont situés dans un complexe juste à côté. Voici quelques-uns des incontournables pour entrer dans l'univers du King.
Le musée de la carrière d'Elvis: Des centaines d'objets provenant des archives de Graceland y sont exposés, notamment la splendide collection de disques d'or et de platine d'Elvis et des souvenirs de ses films cultes. Il s'agit du musée le plus complet sur le chanteur à travers le monde.

Son domaine de Memphis a accueilli près de 20 millions de visiteurs.



La salle de billard était la préférée du King, qui s'y retirait pour avoir un moment de répit.


Les visiteurs peuvent se recueillir près des tombeaux d'Elvis et de sa famille, qui reposent tous à Graceland.

Plusieurs musées sont à la disposition des fans du chanteur, dont celui où on peut voir ses nombreux costumes de scène.

Le musée des voitures et des motos de Presley: On peut y admirer une collection réunissant plus de 20 voitures et motos d'Elvis, y compris sa fameuse Cadillac rose.
Les expositions thématiques: De nombreuses expositions thématiques sur le parcours d'Elvis sont également proposées, dont celle sur celui qui l'a découvert en premier lieu, Sam Phillips, ou celle portant sur Tupelo, ville où le King a passé son enfance. On peut aussi

vivant!

en apprendre davantage sur ses années en tant que soldat, voir sa collection de vêtements ou écouter ses films sur grand écran. De plus, il est possible de monter à bord des avions personnalisés d'Elvis, dont le célèbre *Lisa Marie*, qui comprend un séjour, une salle de réunion, un salon et une chambre privée.

Plus de détails sur les causes de son décès

Il y a quelques années, plus précisément en 2014, d'autres révélations ont fait surface sur la mort du King, dont celles d'une anomalie génétique.

Selon l'émission *Dead Famous DNA*, c'est la génétique d'Elvis Presley plutôt que son train de vie mouvementé qui aurait entraîné son décès. En effet, cette émission, reconnue pour avoir tenté d'analyser l'ADN de nombreuses personnalités ayant marqué l'histoire, aurait étudié un échantillon des cheveux du King, fourni par un ami du coiffeur qui s'occupait de lui. Les cheveux auraient révélé des anomalies génétiques, dont des mutations qui seraient à l'origine de migraines, de glaucome et d'obésité. On aurait également décelé une mutation pouvant causer une cardiomyopathie hypertrophique ou, plus concrètement, une maladie du muscle cardiaque. Si on sait que le chanteur, qui a été retrouvé inanimé dans sa salle de bain, est décédé d'une insuffisance cardiaque et qu'il avait un pouls irrégulier, on ne connaît pas véritablement les causes de sa maladie. C'est pourquoi l'émission télévisée américaine a voulu se pencher sur l'ADN d'Elvis. Or, plusieurs restent sceptiques et mettent surtout en cause la prise de poids et de médicaments du chanteur, puisqu'il n'avait aucune limite en matière de nourriture et de drogues, entre autres (l'autopsie a d'ailleurs révélé qu'il y avait 14 médicaments dans son sang au moment du décès). Un membre de son entourage a d'ailleurs avancé ces propos pour expliquer la fausseté de la thèse de l'ADN. ***«Elvis n'avait aucune limite. Ni professionnelle, ni financière. Quant à son médecin, c'était l'un de ses copains. Il avait, par ailleurs, de gros problèmes de dépendance à la drogue. En somme, il avait 10 000 raisons de mourir, avec ou sans problèmes d'ADN»***, peut-on lire dans *Le Figaro*.

Depuis sa disparition, ce sont des millions d'albums qui ont été écoulés.

Photo: AP Images

En voyant cet homme âgé lors d'une cérémonie en l'honneur d'Elvis, certaines personnes ont cru qu'il s'agissait bien du roi du rock'n'roll. Il n'en fallait pas plus pour que la photo soit diffusée à travers le monde.

Est-il bien mort?

Depuis son décès en 1977, plusieurs fans et «spécialistes» tentent d'éclaircir la mort du King en révélant, entre autres, que ce dernier n'est pas réellement décédé. Certains disent qu'il est allé rejoindre d'autres légendes de l'industrie du spectacle sur une île déserte, telles que 2Pac, Marilyn Monroe et Kurt Cobain, afin d'y vivre en toute tranquillité et de fuir son mode de vie trop drainant.

D'autres personnes affirment toutefois qu'il serait encore en vie et vivrait non loin de Memphis, puisqu'elles l'auraient aperçu sur de multiples photographies. On le confond régulièrement avec un homme âgé, qui aurait la même carrure de visage. Finalement, certaines rumeurs avancent qu'Elvis ne supportait plus la célébrité et que tous les événements entourant sa mort n'étaient qu'une comédie; il serait aujourd'hui âgé de 82 ans et son tombeau de Graceland serait en réalité… vide.

D'autres théories poussent la rumeur encore plus loin prétendant que l'homme âgé que l'on voit sur les images ne serait nul autre que Jesse, son frère jumeau décédé à la naissance. Or, rien n'a été prouvé concernant l'homme en question et cela n'est resté qu'au stade de rumeurs.

Les frères Weinstein préparent une minisérie qui sera tournée à Graceland, une première dans l'histoire.

Elvis demeure éternel dans l'esprit des gens, même 40 ans après son décès.

Photo: AP Images

De retour au petit écran

Une minisérie sur Elvis Presley serait en préparation et serait tournée sur sa propriété de Graceland. Une première dans l'histoire du King, car s'il y a déjà eu quelques productions télévisuelles et cinématographiques relatant son parcours, aucun producteur n'avait pu tourner dans la résidence de l'interprète de *Love Me Tender*. Les frères Weinstein ont négocié avec les héritiers du chanteur pour avoir un accès privilégié à Graceland et au catalogue musical d'Elvis.

Pour le moment, ce qu'on sait de la minisérie, c'est qu'elle comprendra de 8 à 10 épisodes et offrira un accès unique à l'univers d'Elvis, puisque les vêtements et les voitures lui ayant appartenu seront utilisés pour les besoins du tournage. De plus, la veuve du chanteur, Priscilla Presley, participera à la production en tant que coproductrice. ***«Je suis ravie d'avoir l'occasion de travailler sur cette série pour raconter la façon dont Elvis a changé la culture de la musique»***, a-t-elle fait savoir dans un communiqué.

Fait intéressant: même s'il n'est plus de ce monde, Elvis Presley compte près de 14 millions de fans sur les réseaux sociaux.

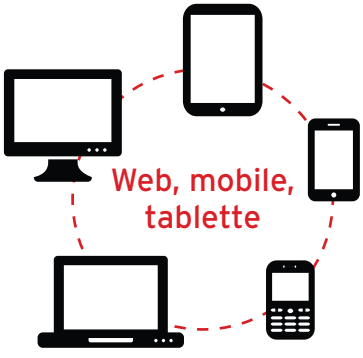
En 1956, Elvis était au sommet de la gloire. C'était l'époque de la Presleymania.

Photos: Zuma Press / Keystone Press

Magenligne.com

Votre kiosque intelligent!

Faites-vous plaisir!
Recevez la version numérique de votre magazine préféré.



PERSONNALITÉ ■ JEUNESSE ■ HUMOUR ■ RECETTES ■ BIOGRAPHIES

Riches & célèbres · ALLO VEDETTES · 100% FUN · full fille · Personnalité · Biographies · Hors Série · Passions Collection · DÉLIRE